



# Lekcja z plot twistem

# Wyprawa po sekret Majów



Sirius Game  
Studio

Mateusz Treder, Paulina Michałowska, Jagoda Białogrodzka i Piotr Budzisz.

Gdynia 2023 r.



# Spis Treści

<a href="#">Spis Treści</a>	2
<a href="#">Co znajduje się w tym dokumencie?</a>	5
<a href="#">Instrukcja obsługi</a>	5
<a href="#">Treści fabularne</a>	5
<a href="#">Treści dodatkowe</a>	6
<a href="#">Licencja</a>	6
<a href="#">Harmonogram pracy</a>	6
<a href="#">Materiał dodatkowy: ASGO. Katalog zadań „Questy, Misje i Wyzwania”</a>	6
<a href="#">Instrukcja obsługi</a>	7
<a href="#">W jaki sposób opowieść motywuje do działania?</a>	7
<a href="#">Jak zbudowana jest każda struktura fabularna?</a>	7
<a href="#">Instrukcja krok po kroku</a>	9
<a href="#">Tydzień 1 – Lekcja 1</a>	18
<a href="#">Lekcja 1 – Prolog</a>	18
<a href="#">Lekcja 1 – Wprowadzenie do projektu</a>	19
<a href="#">Tydzień 1 – Lekcja 2</a>	20
<a href="#">Lekcja 2 – Wprowadzenie do Wyzwania 1</a>	20
<a href="#">Lekcja 2 – Decyzja 1 – Prezentacja wyborów</a>	21
<a href="#">Tydzień 2 – Lekcja 3</a>	22
<a href="#">Lekcja 3 – Wstęp fabularny do rozliczenia I części projektu</a>	22
<a href="#">Lekcja 3 – Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie</a>	22
<a href="#">Tydzień 2 – Lekcja 4</a>	24
<a href="#">Lekcja 4 – Wyniki Decyzji 1</a>	24
<a href="#">Lekcja 4 – Wprowadzenie do Wyzwania 2 [1A]</a>	26
<a href="#">Lekcja 4 – Decyzja 2 [1A] – Prezentacja wyborów</a>	27
<a href="#">Lekcja 4 – Wprowadzenie do Wyzwania 2 [1B]</a>	27
<a href="#">Lekcja 4 – Decyzja 2 [1B] – Prezentacja wyborów</a>	29
<a href="#">Tydzień 3 – Lekcja 5</a>	30

<u>Lekcja 5 – Wstęp fabularny do rozliczenia II części projektu</u>	<u>30</u>
<u>Lekcja 5 – Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie</u>	<u>30</u>
<u>Tydzień 3 – Lekcja 6</u>	<u>32</u>
<u>Lekcja 6 – Wyniki Decyzji 2 [1A]</u>	<u>32</u>
<u>Lekcja 6 – Wyniki Decyzji 2 [1B]</u>	<u>34</u>
<u>Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2A – 1A]</u>	<u>36</u>
<u>Lekcja 6 – Decyzja 3 [2A – 1A] – Prezentacja wyborów</u>	<u>38</u>
<u>Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2B – 1A]</u>	<u>38</u>
<u>Lekcja 6 – Decyzja 3 [2B – 1A] – Prezentacja wyborów</u>	<u>40</u>
<u>Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2A – 1B]</u>	<u>40</u>
<u>Lekcja 6 – Decyzja 3 [2A – 1B] – Prezentacja wyborów</u>	<u>42</u>
<u>Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2B – 1B]</u>	<u>42</u>
<u>Lekcja 6 – Decyzja 3 [2B – 1B] – Prezentacja wyborów</u>	<u>44</u>
<u>Tydzień 4 – Lekcja 7</u>	<u>45</u>
<u>Lekcja 7 – Wstęp fabularny do finału projektu</u>	<u>45</u>
<u>Lekcja 7 – Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie</u>	<u>45</u>
<u>Tydzień 4 – Lekcja 8</u>	<u>47</u>
<u>Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2A – 1A]</u>	<u>47</u>
<u>Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2B – 1A]</u>	<u>49</u>
<u>Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2A – 1B]</u>	<u>51</u>
<u>Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2B – 1B]</u>	<u>53</u>
<u>Lekcja 8 – Epilog Opowieści</u>	<u>56</u>
<u>Materiały dodatkowe</u>	<u>64</u>
<u>Bohaterowie</u>	<u>64</u>
<u>Lokacje</u>	<u>64</u>
<u>Licencja</u>	<u>66</u>
<u>Harmonogram prac</u>	<u>67</u>

# Wyprawa po sekret Majów

# Wprowadzenie



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



# Co znajduje się w tym dokumencie?

Niniejszy dokument zawiera wszystkie materiały niezbędne do poprowadzenia Twojej *Lekcji z plot twistem*. Wiemy, że prawdopodobnie nigdy nie prowadziłeś\_aś lekcji w ten sposób. Dlatego podzieliliśmy go na kilka części, aby całość była dla Ciebie jak najbardziej przejrzysta i wygodna w użyciu.

Oto co znajduje się w każdej z nich.

## Instrukcja obsługi

Pierwsza część to instrukcja obsługi. Składa się ona z czterech elementów.

### W jaki sposób opowieść motywuje do działania?

Pierwszy rozdział może nie wydawać się oczywisty, ale z naszej perspektywy jest szalenie istotny. Nasze narzędzie ma pomóc w walce ze spadkiem zaangażowania obserwowanym powszechnie wśród młodzieży, zwłaszcza w wieku 12 – 15 lat. Kluczem do utrzymania (a nawet wzrostu) zaangażowania jest uruchomienie u uczniów i uczennic motywacji wewnętrznej. W tej sekcji zdradzamy Ci, w jaki sposób robią to *Lekcje z plot twistem*.

Musisz to wiedzieć, jeśli chcesz zmodyfikować materiały lub harmonogram zajęć.

### Jak zbudowana jest każda struktura fabularna?

W drugim rozdziale zdradzamy Ci kolejny sekret, czyli to, w jaki sposób zbudowaliśmy każdą opowieść. Dzięki niemu będziesz sprawnie poruszał\_a się po całym dokumencie.

### Instrukcja krok po kroku

Kolejny rozdział to instrukcja „Krok po kroku”. Opisujemy w niej, co będziesz robić na każdym kolejnych zajęciach, z jakich materiałów będziesz korzystać i jak przygotować się do samej lekcji.

## Treści fabularne

Najobszerniejsza sekcja tego dokumentu to oczywiście sama fabuła opowieści. Znajdują się w niej wszystkie materiały, które możesz wykorzystać na zajęciach. Pewnie wydaje Ci się, że jest ich dużo. To prawda, ale nie musisz się tym przejmować. Wykorzystasz tylko część z nich (więcej o tym dlaczego tak jest, dowiesz się ze wspomnianej sekcji „Jak zbudowana jest każda struktura fabularna?”). Będzie to zależeć od tego, jakie wybory podejmą Twoi uczniowie i uczennice.

## Treści dodatkowe

Prowadzenie *Lekcji z plot twistem* zakłada, że część zadań (zwłaszcza wszelkiego typu zadania z treścią) będzie nawiązywać do fabuły opowieści. Przygotowaliśmy więc dla Ciebie listę miejsc i postaci, które występują w naszej historii. Dodaliśmy też opisy kilku dodatkowych lokalizacji i bohaterów, którzy nie pojawili się w narracji, ale stanowią część świata przedstawionego.

Możesz swobodnie używać tych materiałów do tworzenia własnych treści: poleceń, zadań, projektów czy pytań na sprawdzianach. Dzięki temu świat wybranej przez Ciebie opowieści będzie „przenikać” Twoje lekcja na kilku płaszczyznach.

Możesz też na ich podstawie dopisać kolejne rozdziały opowieści.

## Licencja

Na końcu dokumenty znajdują się informacje licencyjne. *Lekcje z plot twistem* są narzędziem darmowym, które powstało na otwartej licencji CC BY-SA 4.0. Jej szczegółowe zapisy znajdziesz właśnie w tym miejscu.

## Harmonogram pracy

Materiały wieńczy poręczny harmonogram. Znajdują się w nim te same informacje co w sekcji „Instrukcja krok po kroku”, ale w tym wypadku przygotowaliśmy je w formie przejrzystej i czytelnej tabeli.

## Materiał dodatkowy: ASGO. Katalog zadań „Questy, Misje i Wyzwania”

Dodatkowym materiałem, który może Ci się przydać w prowadzeniu *Lekcji z plot twistem* jest książka *ASGO. Katalog zadań „Questy, Misje i Wyzwania”*, którego autorami są Piotr Milewski i Paulina Michałowska. Zawiera ona kilkadziesiąt pomysłów na zadania domowe, dodatkowe i uczniowskie projekty. Na pewno zainspiruje cię do stworzenia dla swoich uczniów i uczennic zupełnie nowych wyzwań. Koniecznie się z nim zapoznaj!



# Instrukcja obsługi

## W jaki sposób opowieść motywuje do działania?

Istnieją dwa podstawowe typy motywacji: zewnętrzne i wewnętrzna. Zewnętrzna polega na tym, że wykonujemy czynności dla nagrody, która nie jest z nimi bezpośrednio powiązana. Idziemy do pracy dla pieniędzy, uczymy się dla ocen, biegamy co rano dla zdrowia. Zdarza się, że w takiej sytuacji żadnej z tych aktywności tak naprawdę nie lubimy. Dlatego na dłuższą metę czujemy zniechęcenie i nasze zaangażowanie spada.

Zupełnie inaczej działa motywacja wewnętrzna. Czasem robimy coś, bo po prostu to lubimy, sama czynność sprawia nam frajdę i daje zadowolenie. Najczęściej dzieje się tak wtedy, gdy wiąże się z jednym z kilkunastu uniwersalnych dla całej ludzkości motywatorów. Do najsilniejszych z nich należą ciekawość, poczucie sprawczości, porządku, honoru, potrzeba akceptacji w społeczności, status, idealizm, miłość, a nawet zemsta.

Lekcje z plot twistem uruchamiają te motywatory na dwa sposoby.

Po pierwsze, dają uczniom władzę nad przebiegiem opowieści. To oni (być może po raz pierwszy w życiu!) decydują, jak potoczą się losy bohaterów. Mogą wybrać, dokąd pójdą, co zrobią, co powiedzą albo z kim się zaprzyjaźnią. Ten mechanizm uruchamia zarówno poczucie sprawczości, jak i pobudza ciekawość. Prawo do decydowania mają ci uczniowie i uczennice, którzy angażują się w zajęcia i wykonują zlecone przez Ciebie zadania. Warto więc się starać, by móc samemu decydować o tym, co dziś przeczyta nauczyciel\_ka!

Po drugie, każdy wybór, jaki podejmuje bohater, oparty jest o dwa różne motywatory. Czy postać powinna zachować się honorowo, czy podążyć za uczuciem? Czy walczyć o status, czy o akceptację? Zemścić się, czy pozostać wierna ideałom? Wybory w naszych historiach nigdy nie są oczywiste. Za każdym razem bohater lub bohaterka osiągnie to, czego pragnie. Jednak przyjdzie mu / jej zapłacić za to różną cenę.

W ten sposób wybory stają się więc pretekstem do rozmów pomiędzy uczniami. Co jest ważniejsze dla nich? Co cenią bardziej? Porządek czy sprawczość? Ciekawość czy spokój? W pewnym momencie opowieść przestaje być tylko narracją. Staje się okazją do dyskusji i wymiany poglądów.

## Jak zbudowana jest każda struktura fabularna?

Fabuła każdej struktury fabularnej rozgałęzia się jak drzewo. Pierwszy tekst, czyli Prolog, to korzenie i pień. Fundament, który opisuje nam świat i prezentuje bohaterów.

Wyzwanie 1 i pierwsza decyzja rozgałęzia nam fabułę na dwie drogi. Oznaczone są one w dokumentach jako 1A i 1B. Decyzja, którą podjęli uczniowie, bezpośrednio wpływa na świat i bohaterów. Jeśli w wariacie „A” bohaterka zdecydowała się sprzedać rodzinny klejnot, nie pojawi się on już na jej szyi do końca opowieści. Jeśli w wariacie „B” go pozostawiła, pamiątka może przynieść jej szczęście w jednym z dalszych wydarzeń.

Tak samo działają Wyzwania 2 i 3. Każde z nich jest kolejnym rozwidleniem. Dlatego po dokonaniu wyboru 2, mamy już 4 możliwe ścieżki, a po wyborze 3 opowieść prowadzi do jednego z 8 możliwych Epilogów.

Uważaj na oznaczenia ścieżek.

- Sygnatura 1A oznacza, że ten dokument będziesz czytać wyłącznie wtedy, gdy twoi uczniowie podczas Wyzwania 1 wybrali wariant „A”.
- Sygnatura 1B oznacza, że ten dokument będziesz czytać wyłącznie wtedy, gdy twoi uczniowie podczas Wyzwania 1 wybrali wariant „B”.
- Sygnatura 2A oznacza, że ten dokument będziesz czytać wyłącznie wtedy, gdy twoi uczniowie podczas Wyzwania 2 wybrali wariant „A”.
- Sygnatura 2B oznacza, że ten dokument będziesz czytać wyłącznie wtedy, gdy twoi uczniowie podczas Wyzwania 2 wybrali wariant „B”.
- Sygnatura 3A oznacza, że ten dokument będziesz czytać wyłącznie wtedy, gdy twoi uczniowie podczas Wyzwania 3 wybrali wariant „A”.
- Sygnatura 3B oznacza, że ten dokument będziesz czytać wyłącznie wtedy, gdy twoi uczniowie podczas Wyzwania 3 wybrali wariant „B”.

Podsumowując. Jeśli twoi uczniowie zdecydowali się na:

- wybór „A” w wyzwaniu 1,
- wybór „B” w wyzwaniu 2,
- wybór „B” w wyzwaniu 3,

przeczytasz im epilog oznaczony w dokumentacji jako „Epilog [3B – 2B – 1A]”. Wszystkie inne nie są ci potrzebne. Chyba że interesuje cię, jakie były alternatywne zakończenia opowieści.

Teraz już wiesz, dlaczego cały dokument składa się aż z tylu różnie oznaczonych tekstów. Każdy z nich jest inną gałęzią drzewa naszej historii.



# Instrukcja krok po kroku

## Tydzień 1 – Przygotowanie do prowadzenia *Lekcji z plot twistem*

Przed rozpoczęciem prowadzenia *Lekcji z plot twistem* wykonaj następujące czynności.

1. Wybierz zakres programu, jaki będziesz realizować podczas trwania *Lekcji z plot twistem*.
2. Przeczytaj **treści fabularne**. Nie musisz czytać wszystkich wariantów każdego materiału. Możesz na próbę wcielić się w rolę swoich uczniów. Wybierz, co powinien zrobić bohater danej opowieści i przeczytaj tylko te materiały, które wynikają z jego decyzji.
3. Przygotuj treść 3 specjalnych **zadań domowych**, które zadasz w trakcie *Lekcji z plot twistem*.
  - a. Możesz przejrzeć podręcznik *ASGO. Katalog Zadań 1. Questy, Misje i Wyzwania*, by wybrać ciekawy format zadań.
  - b. Treść zadań może nawiązywać do świata, w którym dzieje się wybrana przez Ciebie opowieść. Jeśli chcesz zastosować takie rozwiązanie, skorzystaj z treści zawartych w sekcji „Materiały dodatkowe” tego dokumentu.
4. Przygotuj **zadanie projektowe**, jakie będą realizowali uczniowie.
  - a. Przygotuj tematykę i zakres projektu.
  - b. Przejrzyj podręcznik *ASGO. Katalog Zadań 1. Questy, Misje i Wyzwania*, by wybrać najlepszą formułę projektu.
  - c. Podziel projekt na 3 etapy. Dwa pierwsze muszą zakończyć się oddaniem gotowej części zadania. Nazywamy to kamieniem milowym projektu. Zakończenie trzeciego etapu to jednocześnie zamknięcie całego projektu i oddanie skończonej pracy.
  - d. Zaplanuj warunki zaliczenia każdego kamienia milowego i całego projektu.
  - e. Możesz napisać własny wstęp fabularny do projektu i każdego jego etapu. Przydadzą Ci się do tego treści zawarte w sekcji „Materiały dodatkowe” tego dokumentu.
5. Wydrukuj materiały:
  - a. **Prolog**

## Tydzień 1 – Lekcja 1

Rozpocznij swoją pierwszą *Lekcję z plot twistem*.

1. Poinformuj uczniów o czasie prowadzenia *Lekcji z plot twistem*. Potrważą one 4 tygodnie.
2. Omów z uczniami zasady współpracy. W trakcie trwania *Lekcji...* uczniowie będą 3 razy głosować, by wybrać, co powinien zrobić bohater\_ka opowieści. Do głosowania będą uprawnieni ci uczniowie, którzy rozwiążą indywidualne zadanie domowe.
3. Przeczytaj **Prolog** opowieści. W ten sposób uczniowie poznają świat opowieści, jej głównych bohaterów i wyzwanie, przed jakim stoją.
4. Poinformuj uczniów o rozpoczęciu zadania projektowego.
  - a. Podziel klasę na grupy projektowe;
  - b. Omów zakres projektu;
  - c. Poinformuj uczniów, jakie elementy projektu będą musieli ukończyć w każdym z tygodni (to właśnie „kamienie milowe”);
  - d. Określ warunki zaliczenia kamieni milowych;
  - e. Poinformuj uczniów o tym, w jaki sposób kamienie milowe wiążą się z opowieścią. Zaliczenie każdego kamienia milowego będzie uprawniało do zdobycia dodatkowych informacji związanych wyborami, przed którymi stoją bohaterowie opowieści. Każda informacja to wiedza na temat zysków i strat, jakie wiążą się z podjęciem konkretnej decyzji.
  - f. Przeczytaj **fabularne wprowadzenie do projektu**, jeśli je przygotowałeś\_aś.

## Tydzień 1 – Przygotowanie do Lekcji 2

1. Wydrukuj materiały:
  - a. **Wprowadzenie do Wyzwania 1;**
  - b. **Decyzja 1 – Prezentacja wyborów.**
2. Przygotuj treść **zadania domowego 1**.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



## Tydzień 1 – Lekcja 2

1. Przeczytaj tekst **Wprowadzenie do Wyzwania 1**, który mówi o pierwszych trudnościach, jakie pojawiły się na drodze bohatera.
2. Zaprezentuj uczniom dwie możliwości rozwiązania konfliktu fabularnego. W tym celu przeczytaj tekst **Decyzja 1 – Prezentacja wyborów**. Są one zaprojektowane tak, by wybór nie był jednoznacznie dobry lub zły, ale zależał od systemu wartości bohatera.
3. Przekaż uczniom treść **zadania domowego 1**, które należy oddać na **Lekcji 4**. To zadanie musi być rozliczane indywidualnie. Wszyscy uczniowie mogą otrzymać takie samo zadanie, ale możesz też każdemu z nich przydzielić inne.

## Tydzień 2 – Przygotowanie do Lekcji 3

1. Wydrukuj materiały:
  - a. **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.**

## Tydzień 2 – Lekcja 3

1. Poproś uczniów, by wybrali 2 informacje, które pomogą im podjąć decyzję podczas najbliższego głosowania:
  - Zysk wynikający z wyboru 1A;
  - Stratę wynikającą z wyboru 1A;
  - Zysk wynikający z wyboru 1B;
  - Stratę wynikającą z wyboru 1B.

Odczytaj wybrane informacje. Znajdują się w tekście **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie**.

2. Zweryfikuj i oceń pracę wykonaną przez uczniów w ramach pierwszego kamienia milowego projektu.
3. Osobom, które zaliczyły kamień milowy, dyskretnie przekaz jedną z pozostałych informacji z pliku **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie**. Każdy z uczniów może wybrać inną informację. To, czy podzielią się nimi z kimś z klasy, zależy wyłącznie od nich.

4. Przeczytaj wstęp fabularny do rozliczenia I części projektu, jeśli go przygotowałeś\_aś.

## Tydzień 2 – Przygotowanie do Lekcji 4

1. Wydrukuj materiały:
  - **Decyzja 1. Prezentacja wyborów** (używałeś\_aś go podczas Lekcji 2).
  - **Wyniki Decyzji 1.**
  - **Wprowadzenie do Wyzwania 2.**
  - **Decyzja 2. Prezentacja wyborów.**
2. Przygotuj treść **zadania domowego 2.**

## Tydzień 2 – Lekcja 4

1. Zweryfikuj i oceń **zadanie domowe 1.**
2. Przypomnij dylemat bohatera opisany w tekście **Decyzja 1. Prezentacja wyborów.**
3. Przeprowadź głosowanie. Prawo głosu mają wyłącznie ci uczniowie, którzy zaliczyli **zadanie domowe 1**
4. Po podjętej przez uczniów decyzji przeczytaj odpowiedni **Wyniki Decyzji 1.**
5. Przeczytaj **Wprowadzenie do Wyzwania 2.**

UWAGA! Upewnij się, że czytasz plik, który jest konsekwencją właśnie podjętej przez uczniów decyzji.

6. Przedstaw dwa wybory opisane w tekście **Decyzja 2. Prezentacja wyborów.**

UWAGA! Upewnij się, że czytasz plik, który jest konsekwencją właśnie podjętej przez uczniów decyzji.

7. Zadaj **zadanie domowe 2**, które należy oddać na **Lekcji 6.**

WAŻNA INFORMACJA. Jak upewnić się, czy czytasz właściwy tekst?

Podczas Lekcji 4 po raz pierwszy nasza opowieść się rozgałęzia. Od tej pory nie będziesz czytać wszystkich tekstów, a tylko te, które będą powiązane z decyzjami uczniów.

- Jeśli w głosowaniu 1 uczniowie wybrali np. wariant 1A, od tej pory zwracaj uwagę wyłącznie na teksty posiadające w nagłówku sygnaturę **1A**.
- Jeśli następnie w głosowaniu 2 uczniowie wybrali np. wariant 2B, od tej pory zwracaj uwagę wyłącznie na teksty posiadające w nagłówku sygnaturę **2B - 1A**.
- Jeśli ostatecznie w głosowaniu 3 uczniowie wybrali np. wariant 3B, od tej pory zwracaj uwagę wyłącznie na teksty posiadające w nagłówku sygnaturę **3B - 2B - 1A**.

Konieczne notuj wybory uczniów po każdym głosowaniu!

## Tydzień 3 – Przygotowanie do Lekcji 5

- Wydrukuj materiały:
  - a. **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.**

## Tydzień 3 – Lekcja 5

1. Poproś uczniów, by wybrali 2 informacje, które pomogą im podjąć decyzję podczas najbliższego głosowania:
  - Zysk wynikający z wyboru 2A;
  - Stratę wynikającą z wyboru 2A;
  - Zysk wynikający z wyboru 2B;
  - Stratę wynikającą z wyboru 2B.

Odczytaj wybrane informacje. Znajdują się w tekście **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie**.

2. Zweryfikuj i oceń pracę wykonaną przez uczniów w ramach drugiego kamienia milowego projektu.
3. Osobom, które zaliczyły kamień milowy, dyskretnie przekaz jedną z pozostałych informacji z pliku **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie**. Każdy z uczniów może wybrać inną informację. To, czy podzieli się nimi z kimś z klasy, zależy wyłącznie od nich.
4. Przeczytaj wstęp fabularny do rozliczenia II części projektu, jeśli go przygotowałeś\_aś.

## Tydzień 3 – Przygotowanie do Lekcji 6

1. Wydrukuj materiały:
  - a. **Decyzja 2. Prezentacja wyborów** (używałeś/aś go podczas Lekcji 4).
  - b. **Wyniki Decyzji 2.**
  - c. **Wprowadzenie do Wyzwania 3.**
  - d. **Decyzja 3. Prezentacja wyborów.**
2. Przygotuj treść **zadania domowego 3.**

## Tydzień 3 – Lekcja 6

1. Zweryfikuj i oceń **zadanie domowe 2.**
2. Przypomnij dylemat bohatera opisany w tekście **Decyzja 2. Prezentacja wyborów.**
3. Przeprowadź głosowanie. Prawo głosu mają wyłącznie ci uczniowie, którzy zaliczyli **zadanie domowe 2**
4. Po podjętej przez uczniów decyzji przeczytaj odpowiedni **Wyniki Decyzji 2.**
5. Przeczytaj Wprowadzenie do **Wyzwania 3.**

UWAGA! Upewnij się, że czytasz plik, który jest konsekwencją właśnie podjętej przez uczniów decyzji.

6. Przedstaw dwa wybory opisane w tekście **Decyzja 3. Prezentacja wyborów.**

UWAGA! Upewnij się, że czytasz plik, który jest konsekwencją właśnie podjętej przez uczniów decyzji.

7. Zadaj **zadanie domowe 3**, które należy oddać na **Lekcji 8.**

## Tydzień 4 – Przygotowanie do Lekcji 7

1. Wydrukuj materiały:
  - a. **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.**



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



## Tydzień 4 – Lekcja 7

1. Poproś uczniów, by wybrali 2 informacje, które pomogą im podjąć decyzję podczas najbliższego głosowania:
  - Zysk wynikający z wyboru 3A;
  - Stratę wynikającą z wyboru 3A;
  - Zysk wynikający z wyboru 3B;
  - Stratę wynikającą z wyboru 3B.

Odczytaj wybrane informacje. Znajdują się w tekście **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie**.

2. Zweryfikuj i oceń projekty oddane przez uczniów.
3. Osobom, które zaliczyły kamień milowy, dyskretnie przekaz jedną z pozostałych informacji z pliku **Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie**. Każdy z uczniów może wybrać inną informację. To, czy podzielą się nimi z kimś z klasy, zależy wyłącznie od nich.
4. Przeczytaj wstęp fabularny do finału projektu, jeśli go przygotowałeś\_aś.

## Tydzień 4 – Przygotowanie do Lekcji 8

1. Wydrukuj materiały:
  - a. **Decyzja 3. Prezentacja wyborów.**
  - b. **Wyniki Decyzji 3.**
  - c. **Epilog Opowieści.**

## Tydzień 4 – Lekcja 8

1. Zweryfikuj i oceń **zadanie domowe 3**.
2. Przypomnij dylemat bohatera opisany w tekście **Decyzja 3. Prezentacja wyborów**.
3. Przeprowadź głosowanie. Prawo głosu mają wyłącznie ci uczniowie, którzy zaliczyli **zadanie domowe 3**.

4. Po podjętej przez uczniów decyzji przeczytaj odpowiedni **Wyniki Decyzji 3** oraz odpowiedni **Epilog**.

Twoje *Lekcje z plot twistem* kończą się po 4 tygodniach. Porozmawiaj ze swoimi uczniami o ich wrażeniach. Czy podobała im się opowieść? Czy w przyszłym semestrze chcą wypróbować inną? Może pokuszą się napisanie kontynuacji losów bohaterów? Przygotowanie kolejnych *Lekcji z plot twistem* też może być kilkutygodniowym projektem...



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny





# Wyprawa po sekret Majów

# Treści fabularne



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



# Tydzień 1 – Lekcja 1

## Lekcja 1 – Prolog

– *¡Bienvenidos a México!*

– *To znaczy „Witajcie w Meksyku”.* – przetłumaczył wysoki mężczyzna w średnim wieku o kilkudniowym zaroście i zbyt dużych okularach na nosie.

Alexander, młodszy z braci, uważnie słuchał swojego ojca, mimo iż znał podstawy hiszpańskiego. Lucas natomiast podziwiał piękno dzikiej natury nowo odwiedzonego kraju. Od razu ściągnął z siebie bluzę. Kiedy wylatywali z Londynu, było 11 stopni. Tutaj jednak słońce niemal parzyło. Musiało być przynajmniej z 25, może nawet 27 stopni. Ojciec uśmiechnął się i skinął w geście pożegnania pracownikowi portu lotniczego. Wzrokiem odszukał starszego syna.

– *Pamiętajcie, co obiecaliście. Macie być grzeczni. Z mamą znaleźliśmy szansę, aby dokonać nowego odkrycia archeologicznego. Wstępne badania zajmą nam z dwa, góra trzy tygodnie. Jednak jeśli coś znajdziemy, możemy spędzić tu o wiele więcej czasu. Macie więc skupić się na nauce, aby nie zrobić szkolnych zaległości. Nie oddalajcie się też za bardzo od naszego obozu.*

– *Tak, tato.* – odpowiedzieli jednocześnie obaj bracia, mrugając do siebie porozumiewawczo okiem za jego plecami.

– *Widziałem to!* – rzucił ojciec i zmierzwił energicznie włosy obu chłopców. – *Macie już 14 i 12 lat. Jesteście już niemal dorośli, ale nadal się o was martwimy.*

– *Przytulasy beze mnie?!* – kobiecy głos zwrócił uwagę całej trójki.

W kierunku ojca i braci szły dwie kobiety. Blondynka idąca z przodu ubrana była w podróżny strój i duży plecak przewieszony przez plecy. Uśmiechnęła się na widok swojej rodziny. Hiszpańskiej urody kobieta idąca za nią, o włosach ciemnych jak kolor jej oczu, skinęła do wszystkich w geście powitania.

– *Oto Mónica, nasza lokalna przewodniczka. Mieszkała długi czas w Anglii, więc bez problemu się dogadamy. Ma swoją własną ciężarówkę, którą zabierze nas do Chiapas, pod same ruiny miasta Majów, Palenque.*

– *Gotowi na przygodę?* – Mónica faktycznie mówiła bardzo dobrze po angielsku. Kobieta zaklaskała kilka razy i odwróciła się w kierunku parkingu – *No perdamos tiempo, ¡vamos!*

## Lekcja 1 – Wprowadzenie do projektu

Zadanie projektowe można osadzić w fabule opowieści. Zachęcamy, by w takim wypadku napisać samodzielnie fabularne wprowadzenie do projektu, które będzie nawiązywać do treści opowieści.

Przykład:

Odwiedziny Meksyku musiały się również wiązać z odwiedzeniem baru “Torpedo” prowadzonego przez posiwiąłego mężczyznę o imieniu José. Ojciec braci wiele im o nim opowiadał. To przyjaciel rodziny, którego poznał na jednej ze swoich wypraw lata temu. José prowadzi bar wraz ze swoją dorosłą córką – Sereną.

José opowiedział braciom o kilku swoich przygodach. Dostrzegł, że ci niewiele wiedzą o kulturze Meksyku czy dawnych cywilizacji mieszkających na tych terenach. Poprosił więc ich, aby w trakcie swojej przygody stworzyli broszurę o Meksyku, która pokaże ich znajomym kulturę tego kraju.

# Tydzień 1 – Lekcja 2

## Lekcja 2 – Wprowadzenie do Wyzwania 1

Ukryte wśród wielokolorowej meksykańskiej flory, ruiny dawnej cywilizacji Majów odkryły swoje piękno przed rodziną Harperów. Na zespół Palenque składa się kilka dobrze zachowanych świątyń, ruiny pałacu, a nawet boisko do gry w pelotę, historycznego przodka dzisiejszej piłki nożnej. Archeologowie otrzymali na czas prowadzenia badań wyłączny dostęp do ruin. Nie musieli więc martwić się pytaniami zainteresowanych ich pracą turystów.

Po dwóch tygodniach Alexander i Lucas znali już wszystkie ogólnodostępne zakątki ruin. Ich rodzice prowadzili badania w swoim namiocie roboczym nawet do późnych godzin nocnych. Oprócz tego namiotu oraz dwóch namiotów przeznaczonych dla rodziny Harperów, w ich obozowisku znajdował się jeszcze jeden. W nim przebywała ich przewodniczka, Mónica. Kobieta opisywała braciom różne gatunki kaktusów, palm czy egzotycznych zwierząt, których w Anglii nie sposób było spotkać. Wszystkie z nich miały jednak łacińskie, trudne do zapamiętania nazwy. Najciekawszym odkryciem braci był dziko żyjący, duży kocur – jaguar.

Pewnego dnia rodzice braci zachwycili się swoim odkryciem, o którym opowiedzieli przy wspólnym posiłku. Mónica przyrządziła dla nich regionalne śniadanie – Chilaquiles.

– *Znaleźliśmy coś niesamowicie ciekawego. To może być odkrycie naszego życia.* – mama chłopców nie mogła przestać tupać nogą.

– *Potrzebujemy jednak środków finansowych na dalsze badania. W Villahermosa weźmiemy udział w trzydniowej konferencji naukowej, gdzie przedstawimy swoje odkrycia.*

– *Będzie dużo naukowych tematów, które tak was nudzą* – kobieta uklękła przy braciach i złapała ich z miłością za policzki. – *Dlatego zostawiamy was pod opieką Móniki. Zachowujcie się przyzwoicie, proszę, pod naszą nieobecność. Wrócimy w piątek. Macie niczego nie dotykać w naszym namiocie roboczym. Alex, Lucas. Słyszycie, co mówię?*

– *Tak, mamo.* – obaj bracia znowu spojrzeli po sobie, ale zanim mrugnęli, usłyszeli chrząkanie ich ojca.

– *Wyjeżdżamy za parę godzin.*

Jak powiedzieli, tak zrobili. Mónica skontaktowała się z przewoźnikiem, który zabrał archeologów do najbliższego, dużego miasta. Sama natomiast została, opiekując się braćmi.

Tego samego dnia Alexander nie mógł spać, chociaż Lucas chrapał w najlepsze w swoim śpiworze. Młodszy z braci ubrał się więc i wyszedł zaczerpnąć świeżego powietrza. Dojrzał wtedy, że w namiocie ich rodziców paliła się lampka. Ktoś musiał być w środku. Kiedy Alexander tam zajrzał, nikogo jednak nie zobaczył. Dokumenty rodziców leżały rozsypane po ziemi. Chłopak pobiegł obudzić brata.

– *Wstawaj! Mamy kłopoty!*

Kiedy Lucas usłyszał o zdarzeniu, spojrzął poważnym wzrokiem na swojego brata:

– *Ktoś chce dotrzeć do sekretu Majów pod nieobecność naszych rodziców. Nie możemy na to pozwolić. Musimy działać!*

## Lekcja 2 – Decyzja 1 – Prezentacja wyborów

### Wybór [1A] – Lucas i Alex rozpoczynają śledztwo na własną rękę

Być może rodzice zapomnieli wyłączyć lampkę i żaden z braci tego nie zauważył? Śledztwo musi być więc sekretne i prowadzone ostrożnie. Jeśli bracia narobią problemu z niczego, to na pewno oberwie im się za to od rodziców. Dlatego Alex i Lucas zachowają swoje odkrycie tylko dla siebie, nie niepokojąc przy tym przewodniczki Móniki.

### Wybór [1B] – Lucas i Alex proszą Monicę o pomoc w poszukiwaniach

Bracia zajrzeli do namiotu Móniki, która spała głębokim snem, przyzwyczajona do takich warunków. Na szczęście nic jej nie groziło. Namiot, w którym zazwyczaj spali rodzice, również pozostał nienaruszony. Intruz musiał więc wiedzieć, czego szuka i gdzie szuka. Mónica zna okoliczną ludność, w tym dzikie plemiona i ich tereny. Jej pomoc w poszukiwaniach może okazać się nieodzowna.

## Tydzień 2 – Lekcja 3

### Lekcja 3 – Wstęp fabularny do rozliczenia I części projektu

Kamienie milowe zadania projektowego też można osadzić w fabule opowieści. Można pokusić się o to, by treść nawiązywała do wyborów podejmowanych przez uczniów.

Przykład:

José zostawił braciom swój notatnik, w którym zawarł kilka wskazówek, jak podejść do tworzenia takiej broszury. Przede wszystkim należy zacząć od opracowania planu na broszurę, wymyślenia jego treści, a na samym końcu przyjdzie opracowanie graficzne. Być może broszura nie musi być tylko płaską kartką, ale może składać się z fizycznym komponentów, jak liście roślin rosnących tylko na terenie Meksyku? Przygoda trwa, więc bracia muszą wziąć się do roboty, aby następnym razem pokazać José, co udało im się zrobić.

### Lekcja 3 – Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie

#### Informacja 1 – Zysk Wybór A

Bracia nie są wysokiego wzrostu, a meksykańska flora w tym rejonie jest bujna i ogromna. Bez problemu będą mogli skradać się i prowadzić śledztwo z ukrycia. W ten sposób powinno udać się im odnaleźć intruza, który być może ukrywa się jeszcze w okolicy ruin dawnej cywilizacji Majów.

#### Informacja 2 – Strata Wybór A

Flora meksykańska co prawda jest bujna, ale jest również niebezpieczna. Tak samo jak jej fauna. Koty z rodziny leopardów, duże pająki, dzikie węże, kłujące kaktusy czy ostre liście palm. Na pewno narobią sobie kłopotów, działając na własną rękę. Będzie im ciężko wytłumaczyć się z nich rodzicom. A ci zapewne nigdy więcej już nie zostawią ich już bez swojej opieki.

#### Informacja 3 – Zysk Wybór B

Dzięki poinformowaniu Móniki o nocnym zdarzeniu bracia otrzymają dostęp do radia, które używane jest często w tych rejonach do komunikacji. Być może braciom uda się podsłuchać coś, co pozwoli zrozumieć motywacje i plany intruza.

## Informacja 4 – Strata Wybór B

Prowadzenie poszukiwań w trójkę, szczególnie z osobą dorosłą, może wypłoszyć intruza, jeśli jeszcze gdzieś się kryje w okolicy. Braciom nie uda się być niezauważonym, bo przewodniczka na pewno nie będzie chciała ich narażać na niebezpieczeństwo.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



# Tydzień 2 – Lekcja 4

## Lekcja 4 – Wyniki Decyzji 1

Wynik decyzji [1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ.**

Lucas i Alex nie mogli zasnąć tej nocy. W głowach buzowały im różne teorie na temat tego, co naprawdę mogło się zdarzyć w namiocie badawczym. Zanim się na dobre zasnęli, nastał ranek. Początek dnia wyglądał tak jak zazwyczaj. Mónica przygotowała im śniadanie, pokazała kilka nowych gatunków roślin i zwierząt, a następnie bracia mieli czas wolny tylko dla siebie. Tym razem powiedzieli przewodniczce, że chcą pobawić się w chowanego, dlatego nie będą mogli odpowiadać na jej wołanie.

To był strzał w dziesiątkę. Chłopcy odbiegli od obozu i skryli się w dżungli otaczającej ruiny. Mimo iż pozostałości po cywilizacji Majów nie było dużo, obserwowanie wszystkie uważnie z jednego miejsca było wręcz niemożliwe. Bracia musieli więc rozdzielić się i co pewien czas zmieniać swoje miejsca obserwacyjne. Meksykańska flora pomagała im się w pełni zamaskować, ale utrudniała im swobodne przemieszczanie się. Szczególnie że bracia musieli uważać na każdy krok.

Lucas zauważył w roślinności ruch. To Alex machał do niego żywołowo. Chyba coś zauważył. Starszy brat szybko pobiegł w jego kierunku. Tym razem nie był zbyt uważny. Nadepnął na coś ukrywającego się wśród roślinności, co ugryzło go w kostkę.

– *Ała!* – krzyknął chłopak, ale szybko ściszył głos. Odbiegł od tego miejsca, kuśtykając na jedną nogę. – *Co jest, Alex. Lepiej powiedz, że coś widziałeś.*

– *Tam! Widziałem jakiś ruch przy tyłach świątyni. Jakby nagle ktoś otworzył jakieś ukryte przejście.*

Bracia zakradli się do tego miejsca. Alex powtórzył podejrzany ruch i ku jego zaskoczeniu kamienna płyta osunęła się na bok, odsłaniając przejście. Lucas przybił bratu piątkę. Weszli do małej komnaty, wypełnionej malunkami i hieroglifami na każdej ze ścian. Wszystko oświetlała pochodnia, którą trzymała stojąca w komnacie sylwetka. Sylwetka dobrze znanej im osoby.

Mónica przejeżdżała palcami po rysunkach, próbując zrozumieć ich kontekst. Nie zorientowała się, że ktoś ją śledzi. Mówiła sama do siebie pod nosem.



– *La cámara secreta. Debe haber pertenecido al gobernante del palacio. Pero ¿por qué señala a un lugar. Un lugar donde algo estaba oculto. Algo que conduce al mayor secreto de los mayas. Es un lago de algún tipo. Parece un árbol que se extiende. Un lago con forma de árbol... ¿Guatemala? ¡imposible!*

Wtedy kobieta zauważyła, że nie jest w komnacie sama. Na jej twarzy nie pojawiło się jednak zaskoczenie, tylko szyderczy uśmiech.

– *O wy wścibskie dzieciaki. No cóż, chyba nie ma co się już dłużej ukrywać. Poczekacie sobie sami na waszych rodziców. Ja muszę poinformować moją organizację o tym czego się dowiedziałam. Przepróście państwa Harperów. Chyba jednak nie uda im się osiągnąć dzieła ich życia, ha ha ha. – kobieta zaśmiała się, odpychając na boki braci i wybiegła z komnaty. Lucas był wściekły. Chciał zatrzymać kobietę, ale Alex go złapał za rękę.*

– *Zaraz nam zniknie z oczu! Musimy ją zatrzymać! Dowiedzieć się, co takiego odkryła!* – krzyczał starszy z braci.

– *Wszystko zrozumiałem. W sensie to, co mówiła do siebie. Te rysunki wskazują położenie jakiegoś miejsca i ukrytego skarbu. Miejsce to jezioro przypominające rozłożyste drzewo. Takie jest podobno w Gwatemali.*

– *Alex, po raz pierwszy się cieszę, że zakuwałeś hiszpański, zamiast grać ze mną na konsoli!* – Lucas jednak zbladł. Złapał się za kostkę, która go cały czas szczypała. Ugryzienie musiało być dziełem jakiegoś jadowitego zwierzęcia lub owada.

Wynik decyzji [1B]

## **TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH**

Mónica wysłuchiwała braci z samego rana i wręczyła im radio do prowadzenia nasłuchu. To był stary model z różnymi pokrętłami do ustalania dowolnej częstotliwości. Alex i Lucas mieli szukać podejrzanych komunikatów. Być może intruz używał ich, aby się z kimś skontaktować. Przewodniczka ruszyła natomiast w głąb ruin, aby sprawdzić, czy nikt się tam nie ukrywał. Jeśli by tak było, to wołała nie brać ze sobą dzieciaków. Obiecała wrócić za kilka godzin.

W międzyczasie Alexander obracał co 10 sekund pokrętło radia na inną częstotliwość, aby sprawdzać, czy nic nowego nie było słychać. Lucas leżał zrezygnowany.

– *Czemu nie mogliśmy też pójść szukać intruza? Albo chociaż ja? Mam 14 lat, a nikt nie bierze mnie na poważnie. Mam dość ciągle słuchania czyichś...* – i nagle urwał, bo Alex przesunął ponownie pokrętło, a z głośników dało się słychać męski, stłumiony głos.

Komunikat był po hiszpańsku. Lucas podszedł na palcach i podgłośnił urządzenie.

– Hemos recibido un mensaje suyo. Estamos orgullosos de lo que habéis encontrado. ¿Quién habría pensado que había una cámara oculta en estas ruinas? Dices que los dibujos dejados por los mayas indican dónde estaba escondido el tesoro. ¿Un lago que parece un árbol que se extiende? No existe tal lugar en México. Hay, sin embargo, un lugar en Guatemala que podemos comprobar. Vuelve a nuestro puesto de avanzada. Lo has hecho bien. Necesitamos controlar el trabajo de los Harper. Su trabajo podría ser peligroso para el gobierno inglés. ¡Y para la Reina!

Głos się urwał. Z głośników znowu słychać było tylko dźwięki białego szumu.

– Nic z tego nie rozumiem. – rzucił Lucas, ale Alex chwycił go za rękę.

– Chyba wszystko zrozumiałem. To odpowiedź na czyjąś wiadomość. Chyba tego intruza, co wkradł się do namiotu. Mówi o ukrytej komnacie w ruinach z jakimiś rysunkami. To dzieło Majów. Podobno wskazują miejsce z ukrytym skarbem. Jezioro w kształcie rozłożystego drzewa. W Meksyku nie ma takiego miejsca, ale jest w Gwatemali. Dodatkowo... – Alex zawiesił głos. – Lucas... oni chyba pracują dla rządu. Brytyjskiego rządu! Mówili o naszych rodzicach, że ich praca może być niebezpieczna dla kraju. I dlatego muszą ich kontrolować!

– Alex, po raz pierwszy się cieszę, że zakuwałeś hiszpański, zamiast grać ze mną na konsoli!

Chłopcy czekali zniecierpliwieni na Monicę, aby jej o wszystkim opowiedzieć. Kobieta jednak nie wróciła aż do wieczora. Bracia dopiero wtedy zorientowali się, że nigdzie nie było również jej rzeczy i ciężarówki.

## Lekcja 4 – Wprowadzenie do Wyzwania 2 [1A]

### **TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ.**

Od ostatnich wydarzeń w ruinach w Palenque minęły dwa tygodnie. Rodzice, dotarli do obozu w czwartkowy wieczór i od razu zabrali Lucasa do najbliższej placówki medycznej. Chłopak otrzymał antytoksynę, za którą rodzice musieli zapłacić niemal połowę otrzymanych finansów na prowadzenie dalszych badań. Najtrudniejszy jednak był strach o życie ich starszego syna. Na szczęście okazało się, że ugryzienie szybko się zagoiło i Lucas powoli wracał do sprawności.

Rodzice nie mogli uwierzyć, że ich przewodniczka okazała się szpiegiem, zamierzającym wykraść ich odkrycie życia. Od razu po wyleczeniu Lucasa wyruszyli w podróż do Gwatemali, a dokładniej na teren jeziora Atitlán.

Gwatemala okazała się równie przepięknym krajem jak Meksyk. Posiada rozległe tereny pod władaniem dzikiej przyrody, jednak dużo częściej można tu spotkać kolorowe targi pełne rękodzieła autorstwa rdzennej ludności.



Kiedy rodzina Harperów dojechała pod jezioro, odkryli, że ktoś już prowadzi przy nim badania. Była to grupa archeologiczna złożona z europejskich badaczy i badaczek. Odkryli, że w okresie 400 r. p.n.e. Majowie założyli małe miasto na wyspie, które po ok. 600 latach zatoneło. Jego pozostałości odkryto właśnie na dnie jeziora Atitlán. Rodzice, aby móc zacząć własne prace badawcze, musieli postarać się o pozwolenie od lokalnych władz. Często wyjeżdżali na długie godziny, aby wypisywać tonę papierów, składać dokumenty oraz dzwonić do swoich przełożonych. W tym czasie Lucas i Alex mieli okazję podziwiać krystaliczne wody jeziora.

Oboje wiedzieli, że skarb leży gdzieś pod wodą. Jest niemal na wyciągnięcie ręki, a jednak jest niedostępny. Lucas puszczał kaczki po tafli wody i myślał, co począć dalej.

*– Mam dość czekania na jakieś pozwolenia czy zgody. Mónica odkryła to miejsce i może być tu w każdej chwili, aby nam zabrać po raz kolejny skarb sprzed nosa. Nie możemy na to pozwolić. Musimy coś zrobić.*

Alexander spojrzał pytająco na brata.

*– Ale co? Rodzice powiedzieli, że nie mamy już więcej działać na własną rękę.*

*– Jesteśmy niemal dorośli, Alex. Może popełniliśmy ostatnio błąd, ale drugi raz tego nie zrobimy.*

## Lekcja 4 – Decyzja 2 [1A] – Prezentacja wyborów

### Wybór [2A – 1A] – Wykradnięcie sprzętu do nurkowania rodziców

Rodzice, słysząc o jeziorze w Gwatemali, zabrali ze sobą sprzęt do nurkowania. Dokładnie dwa zestawy sprzętu z butlami wypełnionymi tlenem, maskami, płetwami i kombinezonem. Kombinezon może być co prawda za duży na braci, ale reszta powinna pasować. Na pewno rodzice nie pozwolą im go wziąć, dlatego Lucas i Alex muszą go “wypożyczyć”. Przecież potem go oddadzą!

### Wybór [2B – 1A] – Skorzystanie z pomocy grupy archeologów

Alex nie tylko zna hiszpański, ale do tego jest bardzo czarujący. Kto by odmówił tak urocemu dwunastolatkowi wsparcia? Wystarczy im prosty sprzęt do nurkowania, nic skomplikowanego. Na pewno wśród grupy archeologów znajdzie się ktoś, kto zechce im pomóc. Lucas bez problemu wypatrzy taką osobę.

## Lekcja 4 – Wprowadzenie do Wyzwania 2 [1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH.**

Od ostatnich wydarzeń w ruinach w Palenque minęły dwa tygodnie. Rodzice, docierając do obozu w czwartkowy wieczór, napotkali zaniepokojonych chłopców. Po Mónice pozostał tylko jej pusty namiot. Lucas od razu opowiedział rodzicom o tym, co udało im się usłyszeć. Dorośli nawet przez moment nie wątpili w słowa starszego syna. Ich twarze wyrażały strach.

– *Może powinniśmy wrócić do Anglii?* – tata odciągnął na bok swoją żonę i ściszył głos, licząc, że chłopcy go nie słyszą. Alex i Lucas jednak wszystko słyszeli.

– *Teraz? Kiedy wiemy, że jest jakiś ukryty sekret Majów? Myślisz, że rząd zainteresował się nami bez powodu? Musimy być na jakimś tropie. Nie możemy teraz odpuścić.*

Z samego rana rodzina Harperów zebrała wszystkie swoje rzeczy z terenu ruin w Palenque i wyruszyła w podróż do Gwatemali, a dokładniej na teren jeziora Atitlán. Gwatemala okazała się równie przepięknym krajem jak Meksyk. Posiada rozległe tereny pod władaniem dzikiej przyrody, jednak dużo częściej można tu spotkać kolorowe targi pełne rękodzieła autorstwa rdzennej ludności.

Kiedy rodzina Harperów dojechała pod jezioro, odkryli, że ktoś już prowadzi przy nim badania. Była to grupa archeologiczna złożona z europejskich badaczy i badaczek. Odkryli, że w okresie 400 r. p.n.e. Majowie założyli małe miasto na wyspie, które po ok. 600 latach zatoneło. Jego pozostałości odkryto właśnie na dnie jeziora Atitlán. Rodzice, aby móc zacząć własne prace badawcze, musieli postarać się o pozwolenie od lokalnych władz. Często wyjeżdżali na długie godziny, aby wypisywać tonę papierów, składać dokumenty oraz dzwonić do swoich przełożonych. W tym czasie Lucas i Alex mieli okazję podziwiać krystaliczne wody jeziora.

Oboje wiedzieli, że skarb leży gdzieś pod wodą. Jest niemal na wyciągnięcie ręki, a jednak jest niedostępny. Lucas puszczał kaczki po tafli wody i myślał, co począć dalej.

– *Mam dość czekania na jakieś pozwolenia czy zgody. Rząd wie, że tu jesteśmy. Jeśli nas znajdą, to stracimy okazję znalezienie skarbu na zawsze. Nie możemy na to pozwolić. Musimy coś zrobić.*

Alexander spojrzał pytająco na brata.

– *Ale co możemy zrobić? Rodzice powiedzieli, że nie mamy ryzykować.*

– *Jesteśmy niemal dorośli, Alex, ale w oczach reszty jesteśmy jeszcze dziećmi. Ci drudzy archeolodzy prędzej nam wybaczą wtargnięcie na teren badawczy, niż naszym rodzicom. Uśmiechniemy się, przeprosimy, jak zwykle. Nie możemy stać bezczynnie!*

## Lekcja 4 – Decyzja 2 [1B] – Prezentacja wyborów

### Wybór [2A – 1B] – Wykradnięcie sprzętu do nurkowania rodziców

Rodzice, słysząc o jeziorze w Gwatemali, zabrali ze sobą sprzęt do nurkowania. Dokładnie dwa zestawy sprzętu z butlami wypełnionymi tlenem, maskami, płetwami i kombinezonem. Kombinezon może być co prawda za duży na braci, ale reszta powinna pasować. Na pewno rodzice nie pozwolą im go wziąć, dlatego Lucas i Alex muszą go „wypożyczyć”. Przecież potem go oddadzą!

### Wybór [2B – 1B] – Skorzystanie z pomocy grupy archeologów

Alex nie tylko zna hiszpański, ale do tego jest bardzo czarujący. Kto by odmówił tak uroczyemu dwunastolatkowi wsparcia? Wystarczy im prosty sprzęt do nurkowania, nic skomplikowanego. Na pewno wśród grupy archeologów znajdzie się ktoś, kto zechce im pomóc. Lucas bez problemu wypatrzy taką osobę.

## Tydzień 3 – Lekcja 5

### Lekcja 5 – Wstęp fabularny do rozliczenia II części projektu

Kamienie milowe zadania projektowego też można osadzić w fabule opowieści. Można pokusić się o to, by treść nawiązywała do wyborów podejmowanych przez uczniów.

Przykład:

Bracia byli obecnie na terenie Gwatemali, jednak José wspominał, aby broszura ukazywała nie tylko obecną kulturę Meksyku, ale także kulturę ich przodków i dawnych plemion żyjących na tych terenach. Majowie, Aztekowie, Toltekowie i wiele więcej różnych plemion mieszkali tutaj wcześniej. Ba, bracia sami mieli okazję oglądać ruiny ich budowli. Kolejny etap przygotowywania broszury wymagał opracowania zawartości merytorycznej. To tym musieli bracia zająć się w najbliższym wolnym czasie.

### Lekcja 5 – Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie

#### Informacja 1 – Zysk Wybór A

Skorzystanie ze sprzętu rodziców to najszybsza metoda do dostania się pod powierzchnię błękitnej tafli jeziora. Nie trzeba nikogo pytać o zgodę, co zmniejsza ryzyko zwrócenia na siebie uwagi. Wszystko jest już w namiocie ich rodziców. Trzeba tylko mieć odwagę, by sięgnąć po sprzęt.

#### Informacja 2 – Strata Wybór A

Rodzice za sporą część otrzymanych środków w celach badawczych zakupili porządni i drogi sprzęt do nurkowania przeznaczony dla dwóch osób. Podobno kiedy go kupowali, otrzymali też kilkugodzinny kurs prawidłowej obsługi. Alex i Lucas nie mieli czasu się tego uczyć, więc istniało duże ryzyko, że sprzęt nie wyjdzie z tej przygody cało.

#### Informacja 3 – Zysk Wybór B

Europejscy sąsiedzi to liczna grupa badawcza, dlatego na pewno znajdzie się w niej ktoś, kto ulegnie urokowi braci. Skorzystanie z pomocy kogoś z zewnątrz zapewni im też wymówkę chroniącą ich przed gniewem rodziców. W końcu skorzystali z pomocy osoby dorosłej! Oprócz tego mogą też otrzymać cenne wskazówki co do skutecznego prowadzenia podwodnych poszukiwań.

## Informacja 4 – Strata Wybór B

Poszukiwania osoby, która zgodzi się im pomóc, będzie czasochłonne. W tym czasie organizacja, która też szuka skarbu Majów, może ich wyprzedzić. Jednak najważniejsze pytanie brzmi, komu Alex i Lucas mogą zaufać?



# Tydzień 3 – Lekcja 6

## Lekcja 6 – Wyniki Decyzji 2 [1A]

Wynik decyzji [2A – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ I W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW.**

– *Gotowy?* – Lucas poprawił maskę tlenową na twarzy swojego młodszego brata.

Poklepał Alexa po ramieniu, dodając mu więcej otuchy. Lucas jako pierwszy wszedł do wody. Kombinezon jego taty był nieco na niego za duży, ale nie to przeszkadzało mu najbardziej. Jego kostka nadal była spuchnięta i każdy ruch lewą nogą sprawiał chłopakowi niemały ból. Kiedy wyczuł ostry spód pod stopami, w końcu zanurzył się całkiem. Alexander wpatrywał się z niepokojem w drgającą taflę wody, gdzie stał jeszcze przed chwilą jego brat.

– *Lucas?! –* zapytał, obawiając się najgorszego.

Po chwili jednak z wody wyłoniła się ręka chłopaka, pokazująca podniesionego kciuka w górę. Alex ruszył za śladami swojego brata.

– *Nie strasz mnie tak więcej!*

Obaj chłopcy znaleźli się w ciemnych głębinach jeziora. Lucas pokazał bratu na migi, aby odpalił latarkę zawieszoną na ramieniu. Światło rozdarło wszechobecny mrok. Płynąc coraz niżej, mijali przeróżne formy podwodnego życia. Niedługo później im oczom ukazały się ruiny trzech małych świątyń. Bardzo podobne do tych, jakie widzieli w Palenque, jednak znacznie bardziej zniszczonych.

Nie wiedzieli do końca, czego szukają, dlatego 20 minut zajęło im oglądanie porzuconych skamielin i niezrozumiałych tablic. W końcu jednak Lucas zamrugał latarką, wzywając do siebie Alexa. Chłopacy stali przed płytą, która prawdopodobnie była kiedyś czymś w rodzaju stołu. Błat był strzaskany, ale można się było domyśleć jego dawnego kształtu. Przypominał rozłożyste drzewo. Na całym jego blacie wyryta była mapa. Domyślili się, że to południowa część Ameryki Północnej. Zaznaczony punkt na jeziorze w Gwatemali wskazywał trasę prowadzącą na północ. Na nieszczęście braci, mapa była urwana. Rozejrzeli się za drugą połówką blatu. Nie zostało im zbyt wiele czasu pod wodą, ale w końcu znaleźli pozostałą część stołu. Trasa wskazywała na półwysep na terenie Jukatana w Meksyku. W miejscu dobrze znanym każdego archeologowi – Chichén Itzá.



Alex wskazał bratu na butlę. Ta zahaczyła o fragment ruin i musiała się uszkodzić. Bąbelki powietrza przestały unosić się spod maski. Lucas nabrał powietrza głęboko w płuca i założył bratu własną maskę. Kostka cały czas go piekła, przez co nie zauważył nawet kiedy zgubił jedną z płetw. Zrobiło się niebezpiecznie, ale w końcu wypłynęli na powierzchnię, zadowoleni ze swojego znaleziska. Kiedy jednak wyszli na brzeg, ich twarze posmutniały. Sprzęt ich rodziców nie nadawał się już do niczego. Lucas spojrzął na brata.

– *Trudno będzie się z tego wytłumaczyć...*

Wynik decyzji [2B – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ I W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW.**

Pierwsze siedem prób nakłonienia archeologów do pomocy skończyły się fiaskiem. Kiedy tylko Alex poruszał temat nurkowania, dorośli natychmiast starali się wybić im ten plan z głowy. Nawet niewinny uśmiech młodszego z braci nie przynosił żadnych rezultatów.

Po długich godzinach spędzonych na szukaniu pomocy Lucas wypatrzył kobietę, która chwaliła się reszcie archeologów zdjęciami swoich ukochanych wnuków. Alex trochę przypominał jednego z nich. Bracia postanowili to wykorzystać.

Kobieta była oczarowana Alexem, który przyszedł poprosić ją o pomoc. Z początku nie chciała się zgodzić, ale jednak uległa jego prośbom:

– *Krótkie nurkowanie nikomu jeszcze nie zaszkodziło. Jeśli jutro wracacie do Anglii, to może to faktycznie być ostatnia okazja do popływania w tym pięknym, gwatemalskim jeziorze.*

Kobieta użyczyła Alexowi swojego zapasowego stroju do nurkowania i zdradziła mu kilka wskazówek, jak dobrze z niego korzystać. Chłopak podziękował i obiecał zwrócić sprzęt w ciągu godziny.

Z racji, że Lucas nadal skarżył się na bolącą kostkę, to Alex zdecydował się zanurkować do głębin jeziora sam. Lucas obiecał asekurować go na powierzchni.

Alex zapalił lampkę na ramieniu i zszedł pod wodę. Światło rozdarło wszechobecny mrok. Płynąc coraz niżej, mijał przeróżne formy podwodnego życia. Niedługo później jego oczom ukazały się ruiny trzech małych świątyń. Bardzo podobne do tych, jakie widzieli w Palenque, jednak znacznie bardziej zniszczonych.

Dzięki wskazówkom kobiety sprawnie nawigował między ruinami i szybko odnalazł coś, co go zainteresowało. Pośród ruin leżała płyta, która prawdopodobnie była kiedyś czymś w rodzaju stołu. Błat był

strzaskany, ale można się było domyśleć jego dawnego kształtu. Przypominał rozłożyste drzewo. Na całym jego blacie wyryta była mapa. Po kształcie mógł domyśleć się, że to południowa część Ameryki Północnej. Zaznaczony punkt na jeziorze w Gwatemali wskazywał trasę prowadzącą na północ. Na nieszczęście Alexa, mapa była urwana. Rozejrzał się za drugą połówką blatu. Nie zostało mu zbyt wiele czasu pod wodą, ale w końcu znalazł pozostałą część stołu. Trasa wskazywała na półwysep na terenie Jukatanu w Meksyku. W miejscu dobrze znanym każdego archeologowi – Chichén Itzá.

Kiedy Alex wypłynął na powierzchnię, nie dojrzał swojego brata. Dopiero kiedy zrzucił z siebie kombinezon, zobaczył biegnącego do niego zdyszanego Lucasa, przeskakującego koślavo na obolałej kostce.

– *Widziałem Mónicę! Rozmawiała z kobietą, która dała ci kombinezon. Przygotowują się do nurkowania. Wszyscy współpracują z tą dziwną organizacją! Są tuż o krok za nami! Powiedz, proszę, że coś znalazłeś.*

## Lekcja 6 – Wyniki Decyzji 2 [1B]

### Wynik decyzji [2A – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH I W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW.**

– *Gotowy?* – Lucas poprawił maskę tlenową na twarzy swojego młodszego brata.

Poklepał Alexa po ramieniu, dodając mu więcej otuchy. Lucas jako pierwszy wszedł do wody. Kombinezon jego taty był nieco na niego za duży, ale cieszył się, że w niego wszedł. W końcu zanurzył się w pełni, kiedy wyczuł ostry spad pod stopami. Kiedy wyczuł ostry spad pod stopami, w końcu zanurzył się całkiem. Alexander wpatrywał się z niepokojem w drgającą taflę wody, gdzie stał jeszcze przed chwilą jego brat.

– *Lucas?! –* zapytał, obawiając się najgorszego.

Po chwili jednak z wody wyłoniła się ręka chłopaka, pokazująca podniesionego kciuka w górę. Alex ruszył za śladami swojego brata.

– *Nie strasz mnie tak więcej!*

Obaj chłopcy znaleźli się w ciemnych głębinach jeziora. Lucas pokazał bratu na migi, aby odpalił latarkę zawieszoną na ramieniu. Światło rozdarło wszechobecny mrok. Płynąc coraz niżej, mijali przeróżne formy podwodnego życia. Niedługo później im oczom ukazały się ruiny trzech małych świątyń. Bardzo podobne do tych, jakie widzieli w Palenque, jednak znacznie bardziej zniszczonych.

Nie wiedzieli do końca, czego szukają, dlatego 20 minut zajęło im oglądanie porzuconych skamielin i niezrozumiałych tablic. W końcu jednak Lucas zamrugał latarką, wzywając do siebie Alexa. Chłopacy stali przed płytą, która prawdopodobnie była kiedyś czymś w rodzaju stołu. Błat był strzaskany, ale można się było domyśleć jego dawnego kształtu. Przypominał rozłożyste drzewo.

Jednak to, co zwróciło największą uwagę braci, to leżąca obok stołu butla z tlenem. Nie było na niej nawet najmniejszego oznaku rdzy. Ktoś musiał ją porzucić niedawno. Prawdopodobnie organizacja znalazła to samo, co oni. Byli o krok przed nimi... Chłopcy musieli się pospieszyć i znaleźć jakiegokolwiek nowe wskazówki!

Przyjrzeni się lepiej „stołowi”. Na całym jego blacie wryta była mapa. Domyślili się, że to południowa część Ameryki Północnej. Zaznaczony punkt na jeziorze w Gwatemali wskazywał trasę prowadzącą na północ. Na nieszczęście braci, mapa była urwana. Rozejrzeli się za drugą połówką blatu. Nie zostało im zbyt wiele czasu pod wodą, ale w końcu znaleźli pozostałą część stołu. Trasa wskazywała na półwysep na terenie Jukatanu w Meksyku. W miejscu dobrze znanym każdego archeologowi – Chichén Itzá.

Alex wskazał bratu na butlę. Ta zahaczyła o fragment ruin i musiała się uszkodzić. Bąbelki powietrza przestały unosić się spod maski. Lucas nabrał powietrza głęboko w płuca i założył bratu własną maskę. Kostka cały czas go piekła, przez co nie zauważył nawet kiedy zgubił jedną z płetw. Zrobiło się niebezpiecznie, ale w końcu wypłynęli na powierzchnię, zadowoleni ze swojego znaleziska. Kiedy jednak wyszli na brzeg, ich twarze posmutniały. Sprzęt ich rodziców nie nadawał się już do niczego. Lucas spojrział na brata.

– *Trudno będzie się z tego wytłumaczyć...*

Wynik decyzji [2B – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH I W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW.**

Pierwsze siedem prób nakłonienia archeologów do pomocy skończyły się fiaskiem. Kiedy tylko Alex poruszał temat nurkowania, dorośli natychmiast starali się wybić im ten plan z głowy. Nawet niewinny uśmiech młodszego z braci nie przynosił żadnych rezultatów.

Po długich godzinach spędzonych na szukaniu pomocy Lucas wypatrzył kobietę, która chwaliła się reszcie archeologów zdjęciami swoich ukochanych wnuków. Alex trochę przypominał jednego z nich. Bracia postanowili to wykorzystać.

Kobieta była oczarowana Alexem, który przyszedł poprosić ją o pomoc. Z początku nie chciała się zgodzić, ale jednak uległa jego prośbom:



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



*– Krótkie nurkowanie nikomu jeszcze nie zaszkodziło. Jeśli jutro wracacie do Anglii, to może to faktycznie być ostatnia okazja do popływania w tym pięknym, gwatemalskim jeziorze.*

Kobieta użyczyła Alexowi swojego zapasowego stroju do nurkowania i zdradziła mu kilka wskazówek, jak dobrze z niego korzystać. Chłopak podziękował i obiecał zwrócić sprzęt w ciągu godziny.

To Lucas odważył się ubrać kostium i zanurkować w głębinach jeziora. Zbyt bał się o swojego młodszego brata, aby pozwolić mu nurkować samemu. Poprosił go jednak o asekurację z powierzchni.

Lucas zapalił lampkę na ramieniu i zszedł pod wodę. Światło rozdarło wszechobecny mrok. Płynąc coraz niżej, mijał przeróżne formy podwodnego życia. Niedługo później jego oczom ukazały się ruiny trzech małych świątyń. Bardzo podobne do tych, jakie widzieli w Palenque, jednak znacznie bardziej zniszczonych.

Dzięki wskazówkom kobiety sprawnie nawigował między ruinami i szybko odnalazł coś, co go zainteresowało. Pośród ruin leżała płyta, która prawdopodobnie była kiedyś czymś w rodzaju stołu. Błat był strzaskany, ale można się było domyśleć jego dawnego kształtu. Przypominał rozłożyste drzewo. Jednak to, co zwróciło największą uwagę Lucasa, to leżąca obok stołu butla z tlenem. Nie było na niej nawet najmniejszego śladu rdzy. Ktoś musiał ją porzucić niedawno. Prawdopodobnie organizacja znalazła to samo, co oni. Byli o krok przed nimi... Musiał się pospieszyć i znaleźć jakiegokolwiek nowe wskazówki.

Przypatrzył się powierzchni stołu. Na całym blacie wyryta była mapa. Po kształcie mógł domyśleć się, że to południowa część Ameryki Północnej. Zaznaczony punkt na jeziorze w Gwatemali wskazywał trasę prowadzącą na północ. Na nieszczęście Alexa, mapa była urwana. Rozejrzał się za drugą połówką blatu. Nie zostało mu zbyt wiele czasu pod wodą, ale w końcu znalazł pozostałą część stołu. Trasa wskazywała na półwysep na terenie Jukatana w Meksyku. W miejscu dobrze znanym każdego archeologowi – Chichén Itzá.

Kiedy Lucas wypłynął na powierzchnię, nie dojrzał swojego brata. Dopiero kiedy zrzucił z siebie kombinezon, zobaczył biegnącego do niego zdyszanego Alexa.

*– Była tu Mónica! Rozmawiała z kobietą od wnuków. Zabrała ze sobą jeszcze kilku innych archeologów i gdzieś pojechali. Oni wszyscy chyba współpracują z tą rządową organizacją!*

## Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2A – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ I W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW.**

Przed chłopcami rozciągały się wspaniałe ruiny Chichén Itzá.



– *To miasto, na które wpływ nie tylko mieli sami Majowie, ale wiele zawdzięcza również Toltekom. Ich wpływ widać szczególnie w północnej części zabudowań – tata stał pomiędzy braćmi, kiedy ich mama opłacała przewoźnika, który ich tutaj dowiózł. W końcu i ona do nich dołączyła.*

– *Nie mamy czasu na opowieści o zabytkach* – blondynka wyciągnęła przed siebie rękę i zaczęła po kolei wskazywać świątynie. – *To świątynia wojowników. Ta natomiast to El Castillo, świątynia pierzastego boga. El Caracol to natomiast...*

– *Pierzastego?* – zapytał głośno Lucas, próbując przypomnieć sobie kamienną płytę stołu. Na jej trasie zarysowane były symbole piór. – *Wydaje mi się, że powinniśmy zacząć właśnie od tej. Chyba widziałem na blacie wygrawerowane pióra.*

Rodzina Harperów skierowała się do świątyni. Ich poszukiwania przerwał ryk silników czterech terenowych samochodów. Z jednego z nich wyszła Mónica, uśmiechając się na przywitanie.

– *Mam, znalazłem coś! To chyba ukryta komnata!* – krzyknął Alex. Mama złapała za ramiona Lucasa i spojrzała mu w oczy.

– *Leć do swojego brata. My ich tu zatrzymamy na tyle długo, ile damy radę. Znajdźcie ten sekret. To nasza ostatnia szansa. Tylko proszę, uważajcie. Aby nie skończyło się to jak za każdym razem, kiedy zostawiamy was samych. Najpierw ugryzienie, potem nasz sprzęt. Boję się, co może się wydarzyć dalej. Żaden sekret nie jest wart dla nas więcej niż wy, pamiętajcie o tym.*

Lucas kiwnął głową.

– *Jasne.* – starszy brat ruszył w kierunku Alexa, ale zatrzymał się i odwrócił na moment – *Przepraszam za wasze kombinony.*

Pędził w kierunku Alexa, nie oglądając się za siebie. Wiedział jednak, że organizacja, dla której pracowała Mónica nie czeka beczynn timer. Nie mieli zbyt dużo czasu.

Lucas znalazł odkryte przejście otoczone symbolami piór. W środku panował mrok. Wszedł do środka i wpadł na swojego młodszego brata, który właśnie zapalał pochodnię. Alex zrobił kilka kroków w głąb komnaty i nagle bracia poczuli silne drgnięcie gruntu. Piasek osunął się z dawno zapomnianych figur. Pochodnia oświetlała wyposażenie komnaty, ale wzrok braci zwrócony był na sufit. Sufit, który z każdą chwilą zbliżał się do ziemi... Alex musiał uruchomić jakąś pułapkę! Skoro była pułapka, to musiała czegoś chronić. Chłopcy, rozglądając się rozpaczliwie, trafili na starą kamienną tablicę zapisaną hieroglifami. Obrazki wskazywały, że ktoś lub coś przybył z nieba na czymś dużym.

– *Wygląda jak ostrosłup z czterema ścianami* – zastanawiał się Lucas.

– *Dla mnie wygląda jak piramida, tylko z odcięтым czubkiem* – skomentował Alex.

– *Nie, to nie jest piramida. To świątynia. To wygląda dokładnie jak świątynia pierzastego boga!*

Rysunki sugerowały, że przybysze zostali na Ziemi i nigdy z niej nie odlecieli. Kolejne obrazki pokazywały, że Majowie darzyli ich ogromnym szacunkiem. Kiedy ich pochowano, traktowano ich lepiej od władców. Jak bogów.

Sufit był już niemal na wysokość Lucasa. Starszy brat musiał kucnąć. To odkrycie mogło zmienić ludzkość. Alex w kuckach dobiegł do wyjścia z komnaty, ale Lucas się zawahał. Słyszał odgłosy zbliżających się kroków ludzi z organizacji.

– *Być może lepiej byłoby, gdyby sekret nie wyszedł nigdy na jaw* – rzucił do Alexa.

## Lekcja 6 – Decyzja 3 [2A – 1A] – Prezentacja wyborów

### Wybór [3A – 2A – 1A] – Zniszczyć skarb Majów

Organizacja rządowa chce położyć łapy na tajemnicy skrywanej przez Majów i zrobią wszystko, aby wykorzystać go do swoich celów. Być może lepiej byłoby więc, aby sekret pozostał na zawsze tajemnicą i wszystko pozostało takie, jakie jest.

### Wybór [3B – 2A – 1A] – Zachować skarb Majów

To odkrycie może być kolejnym przełomem dla ludzkości. Dzięki niemu każdy będzie znał nazwisko Harperów, jako najwybitniejszych archeologów na całym świecie, którzy dokonali przełomowego odkrycia.

## Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2B – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ I W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW.**

Przed chłopcami rozciągały się wspaniałe ruiny Chichén Itzá.

– *To miasto, na które wpływ nie tylko mieli sami Majowie, ale wiele zawdzięcza również Toltekom. Ich wpływ widać szczególnie w północnej części zabudowań – tata stał pomiędzy braćmi, kiedy ich mama opłacała przewoźnika, który ich tutaj dowiózł. W końcu i ona do nich dołączyła.*

– *Nie mamy czasu na opowieści o zabytkach* – blondynka wyciągnęła przed siebie rękę i zaczęła po kolei wskazywać świątynie. – *To świątynia wojowników. Ta natomiast to El Castillo, świątynia pierzastego boga. El Caracol to natomiast...*

– *Pierzastego?* – zapytał głośno Lucas, próbując przypomnieć sobie kamienną płytę stołu. Na jej trasie zarysowane były symbole piór. – *Wydaje mi się, że powinniśmy zacząć właśnie od tej. Chyba widziałem na blacie wygrawerowane pióra.*

Rodzina Harperów skierowała się do świątyni. Ich poszukiwania zostały jednak przerwane, kiedy natrafili na zaparkowany samochód Móniki. Kobieta już tu była i szukała tego samego co oni. Po chwili usłyszeli ryk silników kolejnych trzech nadjeżdżających samochodów. Część z nich wiozła grupę europejskich archeologów.

– *Mam, znalazłem coś! To chyba ukryta komnata!* – krzyknął Alex. Mama złapała za ramiona Lucasa i spojrzała mu w oczy.

– *Leć do swojego brata. My ich tu zatrzymamy na tyle długo, ile damy radę. Znajdźcie ten sekret. To nasza ostatnia szansa. Tylko proszę, uważajcie. Aby nie skończyło się to jak za pierwszym razem, kiedy zostawiliśmy was samych. Żaden sekret nie jest wart dla nas więcej niż wy, pamiętajcie o tym.*

Lucas kiwnął głową.

– *Jasne* – starszy brat ruszył w kierunku Alexa, ale zatrzymał się i odwrócił na moment – *Przepraszam, że narobiłem wam stracha z tym ugryzieniem.*

Pędził w kierunku Alexa, nie oglądając się za siebie. Wiedział jednak, że organizacja, dla której pracowała Mónica, nie będzie czekać bezczynnie. Nie mieli zbyt dużo czasu.

Lucas znalazł odkryte przejście otoczone symbolami piór. W środku panował mrok. Wszedł do środka i wpadł na swojego młodszego brata, który właśnie zapalał pochodnię. Alex zrobił kilka kroków w głąb komnaty i nagle bracia poczuli silne drganie gruntu. Piasek osunął się z dawno zapomnianych figur. Pochodnia oświetlała wyposażenie komnaty, ale wzrok braci zwrócony był na sufit. Sufit, który z każdą chwilą zbliżał się do ziemi... Alex musiał uruchomić jakąś pułapkę! Skoro była pułapka, to musiała czegoś chronić. Chłopcy, rozglądając się rozpaczliwie, trafili na starą kamienną tablicę zapisaną hieroglifami. Obrazki wskazywały, że ktoś lub coś przybył z nieba na czymś dużym.

– *Wygląda jak ostrosłup z czterema ścianami* – zastanawiał się Lucas.

– *Dla mnie wygląda jak piramida, tylko z odcięтым czubkiem.* – skomentował Alex.

– *Nie, to nie jest piramida. To świątynia. To wygląda dokładnie jak świątynia pierzastego boga!*

Rysunki sugerowały, że przybysze zostali na Ziemi i nigdy z niej nie odlecieli. Kolejne obrazki pokazywały, że Majowie darzyli ich ogromnym szacunkiem. Kiedy ich pochowano, traktowano ich lepiej od władców. Jak bogów.



Sufit był już niemal na wysokość Lucasa. Starszy brat musiał kucnąć. To odkrycie mogło zmienić ludzkość. Alex w kuckach dobiegł do wyjścia z komnaty, ale Lucas się zawahał. Słyszał odgłosy zbliżających się kroków ludzi z organizacji.

– *Być może lepiej byłoby, gdyby sekret nie wyszedł nigdy na jaw* – rzucił do Alexa.

## Lekcja 6 – Decyzja 3 [2B – 1A] – Prezentacja wyborów

### Wybór [3A – 2B – 1A] – Zniszczyć skarb Majów

Organizacja rządowa chce położyć łapy na tajemnicy skrywanej przez Majów i zrobią wszystko, aby wykorzystać go do swoich celów. Być może lepiej byłoby więc, aby sekret pozostał na zawsze tajemnicą i wszystko pozostało takie, jakie jest.

### Wybór [3B – 2B – 1A] – Zachować skarb Majów

To odkrycie może być kolejnym przełomem dla ludzkości. Dzięki niemu każdy będzie znał nazwisko Harperów, jako najwybitniejszych archeologów na całym świecie, którzy dokonali przełomowego odkrycia.

## Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2A – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH I W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW**

Przed chłopcami rozciągały się wspaniałe ruiny Chichén Itzá.

– *To miasto, na które wpływ nie tylko mieli sami Majowie, ale wiele zawdzięcza również Toltekom. Ich wpływ widać szczególnie w północnej części zabudowań – tata stał pomiędzy braćmi, kiedy ich mama opłacała przewoźnika, który ich tutaj dowiózł. W końcu i ona do nich dołączyła.*

– *Nie mamy czasu na opowieści o zabytkach* – blondynka wyciągnęła przed siebie rękę i zaczęła po kolei wskazywać świątynie. – *To świątynia wojowników. Ta natomiast to El Castillo, świątynia pierzastego boga. El Caracol to natomiast...*

– *Pierzastego?* – zapytał głośno Lucas, próbując przypomnieć sobie kamienną płytę stołu. Na jej trasie zarysowane były symbole piór. – *Wydaje mi się, że powinniśmy zacząć właśnie od tej. Chyba widziałem na blacie wygrawerowane pióra.*

Rodzina Harperów skierowała się do świątyni. Ich poszukiwania przerwał ryk silników czterech terenowych samochodów. Z jednego z nich wyszła Mónica, uśmiechając się na przywitanie.



– *Przepraszam, że was okłamałam. Mam nadzieję, że nie żywicie do mnie urazy. Rozumiecie, są sprawy ważniejsze, niż wasze ambicje i poszukiwania. Rząd musi wszystko kontrolować. Szczególnie coś, co może być niebezpieczne dla całej ludzkości. Coś, czego maszy nie będą w stanie zrozumieć.*

Ojciec rodziny zacisnął zęby i już miał coś powiedzieć, ale usłyszał krzyknięcie Alexa.

– *Mam, znalazłem coś! To chyba ukryta komnata!* – Mónica chyba nie usłyszała głosu chłopaka. Mama złapała za ramiona Lucasa i spojrzała mu w oczy.

– *Leć do swojego brata. My ich tu zatrzymamy na tyle długo, ile damy radę. Znajdźcie ten sekret. To nasza ostatnia szansa. Tylko proszę, uważajcie. Aby nie skończyło się to jak w Gwatemali, z naszym drogim sprzętem do nurkowania. Boję się, co może się wydarzyć dalej. Żaden sekret nie jest wart dla nas więcej niż wy, pamiętajcie o tym.*

Lucas kiwnął głową.

– *Jasne.* – starszy brat ruszył w kierunku Alexa, ale zatrzymał się i odwrócił na moment – *Przepraszam za wasze kombinezony.*

Pędził w kierunku Alexa, nie oglądając się za siebie. Wiedział jednak, że rządowa organizacja nie będzie się temu beczynninie przyglądać. Jak to głos z radia powiedział „Należało uważnie obserwować rodzinę Harperów” – czy jakoś tak. Nie mieli zbyt dużo czasu!

Lucas znalazł odkryte przejście otoczone symbolami piór. W środku panował mrok. Wszedł do środka i wpadł na swojego młodszego brata, który właśnie zapalał pochodnię. Alex zrobił kilka kroków w głąb komnaty i nagle bracia poczuli silne drgnięcie gruntu. Piasek osunął się z dawno zapomnianych figur. Pochodnia oświetlała wyposażenie komnaty, ale wzrok braci zwrócony był na sufit. Sufit, który z każdą chwilą zbliżał się do ziemi... Alex musiał uruchomić jakąś pułapkę! Skoro była pułapka, to musiała czegoś chronić. Chłopcy, rozglądając się rozpaczliwie, trafili na starą kamienną tablicę zapisaną hieroglifami. Obrazki wskazywały, że ktoś lub coś przybył z nieba na czymś dużym.

– *Wygląda jak ostrosłup z czterema ścianami* – zastanawiał się Lucas.

– *Dla mnie wygląda jak piramida, tylko z odcięтым czubkiem* – skomentował Alex.

– *Nie, to nie jest piramida. To świątynia. To wygląda dokładnie jak świątynia pierzastego boga!*

Rysunki sugerowały, że przybysze zostali na Ziemi i nigdy z niej nie odlecieli. Kolejne obrazki pokazywały, że Majowie darzyli ich ogromnym szacunkiem. Kiedy ich pochowano, traktowano ich lepiej od władców. Jak bogów.

Sufit był już niemal na wysokość Lucasa. Starszy brat musiał kucnąć. To odkrycie mogło zmienić ludzkość. Alex w kuckach dobiegł do wyjścia z komnaty, ale Lucas się zawahał. Słyszał odgłosy zbliżających się kroków ludzi z organizacji.

– *Być może lepiej byłoby, gdyby sekret nie wyszedł nigdy na jaw* – rzucił do Alexa.

## Lekcja 6 – Decyzja 3 [2A – 1B] – Prezentacja wyborów

### Wybór [3A – 2A – 1B] – Zniszczyć skarb Majów

Organizacja rządowa chce położyć łapy na tajemnicy skrywanej przez Majów i zrobią wszystko, aby wykorzystać go do swoich celów. Być może lepiej byłoby więc, aby sekret pozostał na zawsze tajemnicą i wszystko pozostało takie, jakie jest.

### Wybór [3B – 2A – 1B] – Zachować skarb Majów

To odkrycie może być kolejnym przełomem dla ludzkości. Dzięki niemu każdy będzie znał nazwisko Harperów, jako najwybitniejszych archeologów na całym świecie, którzy dokonali przełomowego odkrycia.

## Lekcja 6 – Wprowadzenie do Wyzwania 3 [2B – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH I W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW.**

Przed chłopcami rozciągały się wspaniałe ruiny Chichén Itzá.

– *To miasto, na które wpływ nie tylko mieli sami Majowie, ale wiele zawdzięcza również Toltekom. Ich wpływ widać szczególnie w północnej części zabudowań – tata stał pomiędzy braćmi, kiedy ich mama opłacała przewoźnika, który ich tutaj dowiózł. W końcu i ona do nich dołączyła.*

– *Nie mamy czasu na opowieści o zabytkach* – blondynka wyciągnęła przed siebie rękę i zaczęła po kolei wskazywać świątynie. – *To świątynia wojowników. Ta natomiast to El Castillo, świątynia pierzastego boga. El Caracol to natomiast...*

– *Pierzastego?* – zapytał głośno Lucas, próbując przypomnieć sobie kamienną płytę stołu. Na jej trasie zarysowane były symbole piór. – *Wydaje mi się, że powinniśmy zacząć właśnie od tej. Chyba widziałem na blacie wygrawerowane pióra.*

Rodzina Harperów skierowała się do świątyni. Ich poszukiwania zostały jednak przerwane, kiedy natrafili na zaparkowane cztery terenowe samochody. Jeden z nich należał do Móniki. Rządowa organizacja więc była

już na miejscu i szukała tego samego co oni. Nagle dojrzeli ludzi wychodzących ze Świątyni Wojowników. Oni również zauważyli rodzinę Harperów i przyspieszyli kroku. Wśród nich była Mónica.

– *Mam, znalazłem coś! To chyba ukryta komnata!* – krzyknął Alex. Mama złapała za ramiona Lucasa i spojrzała mu w oczy.

– *Leć do swojego brata. My ich tu zatrzymamy na tyle długo, ile damy radę. Znajdźcie ten sekret. To nasza ostatnia szansa. Tylko proszę, uważajcie. Tak jak robiliście to do tej pory. Nie działajcie na własną rękę. Żaden sekret nie jest wart dla nas więcej niż wy, pamiętajcie o tym.*

Lucas kiwnął głową.

– *Jasne.* – starszy brat ruszył w kierunku Alexa, ale zatrzymał się i odwrócił na moment – *Wy też na siebie macie uważać. Zobaczymy się, jak już odkryjemy sekret Majów!*

Pędził w kierunku Alexa, nie oglądając się za siebie. Wiedział jednak, że rządowa organizacja nie będzie się temu beczynnemu przyglądać. Jak to głos z radia powiedział „Należało uważnie obserwować rodzinę Harperów” – czy jakoś tak. Nie mieli zbyt dużo czasu.

Lucas znalazł odkryte przejście otoczone symbolami piór. W środku panował mrok. Wszedł do środka i wpadł na swojego młodszego brata, który właśnie zapalał pochodnię. Alex zrobił kilka kroków w głąb komnaty i nagle bracia poczuli silne drgnięcie gruntu. Piasek osunął się z dawno zapomnianych figur. Pochodnia oświetlała wyposażenie komnaty, ale wzrok braci zwrócony był na sufit. Sufit, który z każdą chwilą zbliżał się do ziemi... Alex musiał uruchomić jakąś pułapkę! Skoro była pułapka, to musiała czegoś chronić. Chłopcy, rozglądając się rozpaczliwie, trafili na starą kamienną tablicę zapisaną hieroglifami. Obrazki wskazywały, że ktoś lub coś przybył z nieba na czymś dużym.

– *Wygląda jak ostrosłup z czterema ścianami* – zastanawiał się Lucas.

– *Dla mnie wygląda jak piramida, tylko z odcięтым czubkiem.* – skomentował Alex.

– *Nie, to nie jest piramida. To świątynia. To wygląda dokładnie jak świątynia pierzastego boga!*

Rysunki sugerowały, że przybysze zostali na Ziemi i nigdy z niej nie odlecieli. Kolejne obrazki pokazywały, że Majowie darzyli ich ogromnym szacunkiem. Kiedy ich pochowano, traktowano ich lepiej od władców. Jak bogów.

Sufit był już niemal na wysokość Lucasa. Starszy brat musiał kucnąć. To odkrycie mogło zmienić ludzkość. Alex w kuckach dobiegł do wyjścia z komnaty, ale Lucas się zawałał. Słyszał odgłosy zbliżających się kroków ludzi z organizacji.

– *Być może lepiej byłoby, gdyby sekret nie wyszedł nigdy na jaw* – rzucił do Alexa.

## Lekcja 6 – Decyzja 3 [2B – 1B] – Prezentacja wyborów

### Wybór [3A – 2B – 1B] – Zniszczyć skarb Majów

Organizacja rządowa chce położyć łapy na tajemnicy skrywanej przez Majów i zrobią wszystko, aby wykorzystać go do swoich celów. Być może lepiej byłoby więc, aby sekret pozostał na zawsze tajemnicą i wszystko pozostało takie, jakie jest.

### Wybór [3B – 2B – 1B] – Zachować skarb Majów

To odkrycie może być kolejnym przełomem dla ludzkości. Dzięki niemu każdy będzie znał nazwisko Harperów, jako najwybitniejszych archeologów na całym świecie, którzy dokonali przełomowego odkrycia.

# Tydzień 4 – Lekcja 7

## Lekcja 7 – Wstęp fabularny do finału projektu

Finał projektu to ważne wydarzenie i okazja, by pochwalić się wynikami swojej pracy. Opowieść też zbliża się do kulminacyjnego punktu. Narracja powinna więc zawierać duży ładunek emocjonalny podkreślający wagę obu wydarzeń.

Przykład:

Bracia w końcu wrócili do Meksyku. Na krótką chwilę zatrzymali się w barze „Torpedo” i mieli okazję porozmawiać z José. Mężczyzna był bardzo zadowolony z pracy braci.

– *iMuy bien! iDotado después de papá!* – głośno powiedział, klepiąc braci po plecach.

– *Powiedział, że jesteśmy zdolni po tacie.* – Alex szepnął do Lucasa, który spojrzał na niego pytającym wzrokiem.

Ostatnim etapem było skończenie broszury i przygotowanie jej ostatecznego wyglądu, zanim pokażą ją swoim kolegom ze szkoły. Nie można zawieść w takim momencie!

## Lekcja 7 – Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie

### Informacja 1 – Zysk Wybór A

Niszcząc skarb Majów, Lucas i Alex upewnią się, że rządowa organizacja nie dowie się niczego na temat prawdziwego pochodzenia Świątyni Pierzastego Boga. Organizacja nie wyśle więc swoich archeologów, którzy nie rozkopią ruin i okolicznych terenów w celu zachowania dla siebie informacji o przybyszach z gwiazd.

### Informacja 2 – Strata Wybór A

Aby ukryć tę informację, należy zniszczyć jedyny dowód wskazujący na prawdziwe znaczenie Świątyni – tablicę z hieroglifami. Pozostawienie jej w komnacie z pułapką sprawi, że tablica na pewno zostanie zniszczona. Wszystko, co zostało zapisane na tablicy, zniknie na zawsze. Nikt nie dowie się, że nie jesteśmy sami w kosmosie.

### Informacja 3 – Zysk Wybór B

Rodzina Harperów zasłynie ze swojego odkrycia życia – prawdziwego znacznie Świątyni Pierzastego Boga. Zarówno rodzice archeologowie, jak i ich dzieci, staną się najstynniejszymi odkrywcami, którzy mieli okazję chodzić po ziemi. Taka sława wiąże się też ze sporymi zarobkami, które pomogą sfinansować przyszłe prace badawcze rodziny Harperów.

### Informacja 4 – Strata Wybór B

Opublikowanie badań będzie wiązało się ze zdobyciem prawa do jego zarządzania przez tajemniczą rządową organizację. To ona otrzyma pełną kontrolę nad wykopaliskami. Wszystko, co zostanie odkryte, będzie przechodziło przez ich ręce. Organizacja prawdopodobnie ma w swojej kieszeni popularne media, dlatego odkryta przez Harperów prawda o świątyni może zostać zmieniona w jakieś medialne kłamstwo.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



# Tydzień 4 – Lekcja 8

## Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2A – 1A]

Wynik decyzji [3A – 2A – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW.**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośnie pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci wskazał na zamknięte przejście.

– *To była pułapka. Sufit się zapadł i zniszczył wszystko w środku. Nic nie udało nam się wynieść. Nie było czasu. Ledwo uszliśmy z życiem.*

Mónica spojrzała na braci. Wiedziała, że lubią działać na własną rękę. Sama się o tym przekonała, kiedy odnaleźli ją w ruinach w Palenque. Potem ta sprawa z kradzieżą sprzętu własnych rodziców, o której donieśli jej opłacani przez rząd, niczego nie pojmujący, archeologowie. Nie mogła im zaufać Alexowi i Lucasowi. Nie im.

– *Przeszukać ich.*

Dwójka ochroniarzy podeszła i przeszukała rzeczy braci. Alex próbował się bronić, ale Lucas spoglądał dumnie w oczy Móniki. Wiedział coś, czego ona i jej organizacja nigdy się nie dowie.

– *Nic nie mają* – rzucił jeden z mięśniaków.

Mónica odwróciła się i wypowiedziała jakieś hiszpańskie słowo ostrym tonem. Lucas domyślił się, że nie oznaczało zadowolenia.

– *Przeszukać ruiny. Może coś się zachowało. Cokolwiek. Rodzinę Harperów zawieźć na lotnisko. I tak już dużo tutaj nabroili. Dopilnować, że pojedą bezpośrednio do swojego domu w Anglii i nie będą nam więcej przeszkadzać.*

Kiedy bracia zostali zabrani przez ochroniarzy, odwrócili głowy w stronę ich byłej przewodniczki i wytknęli języki. Kobieta nie tego nie zauważyła. Oboje jednak się do siebie uśmiechnęli.

Już chwilę później dołączyli do rodziców. Nie zdradzili im ani słowa na temat tego, co znaleźli w ukrytej komnacie. Powtarzali dokładnie to samo, co powiedzieli Mónice. A przynajmniej do chwili, gdy dotarli bezpiecznie do swojego domu w Anglii.

Wynik decyzji [3B – 2A –1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośne pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci pokazał kobiecie tablicę z hieroglifami. Ta przyglądała jej się z ogromną uwagą. Po chwili jej mina zmieniła się na przerażoną. Spojrzała na dwójkę braci.

– *To nie może wyjść na jaw.*

– *A właśnie że może. Ba, nawet musi, bo inaczej wszystko opublikuję!* – usłyszeli dobrze znany kobiecy głos dochodzący od strony wejścia.

Chłopcy od razu rozpoznali ten ton. Stała tam ich mama. W jednej ręce trzymała kamerę, a drugą machała drugą do przewodniczki.

– *Wszystko się nagrywa. Możesz pomachać do kamery!*

Mónica nie skorzystała z okazji. Uśmiechnęła się, zaciskając zęby i ukryła za plecami tablicę. Skinęła do ochroniarzy, którzy opuścili świątynię razem z nią. Wszyscy wsiedli do swoich samochodów i odjechali z piskiem opon. Po tabliczce ślad zaginął.

Alex i Lucas również opuścili świątynię. Rodzice, widząc ich całych i zdrowych, uścisnęli ich z całych sił. Dopiero po chwili zapytali ich o artefakt.

– *Tablica była sekretem? Dlaczego Mónica zrobiła taką przerażoną minę? Kamerą nie uchwyciłam jej treści, więc w dużej części mocno blefowałam.* – mama uśmiechnęła się szeroko, ale widać było, że oczekuje wyjaśnień.

– *Nie zrozumieliśmy jej w pełni z Alexem, ale jak dla nas, wyglądało to jak jakaś historyczna relacja ze spotkania z... Obcymi. Hieroglify wskazywały, że ktoś lub coś przybyło z nieba na czymś, co wyglądało jak...*

– Lucas odwrócił się i wskazał na świątynię za jego plecami. – *Jak to.*



– *Bo to jest to!* – rzucił Alexander.

Rodzice spojrzeli po sobie z szokiem wypisanym na twarzach. Wiedzieli już, dlaczego Mónica odjechała stąd tak szybko, zabierając kamienną tablicę. Ojciec chłopców otarł pot z czoła.

– *To naprawdę odkrycie naszego życia.*

## Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2B – 1A]

Wynik decyzji [3A – 2B – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośne pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Za nimi stała jeszcze archeolożka, która pożyczyła Alexowi sprzęt do nurkowania.

– *Ja naprawdę nie rozumiem, co ci chłopcy mogli odkryć* – odezwała się głośniej, zwracając uwagę Móniki. Jej twarz wyrażała zaniepokojenie całą sytuacją. Najprawdopodobniej nie należała do szeregów organizacji rządowej. – *Faktycznie znaleźliśmy ruiny pod jeziorem w Gwatemali zgodnie z waszymi wytycznymi, ale to zbieg okoliczności. Ci chłopcy wyglądają na naprawdę niewinnych.*

Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci wskazał na zamknięte przejście.

– *To była pułapka. Sufit się zapadł i zniszczył wszystko w środku. Nic nie udało nam się wynieść. Nie było czasu. Ledwo uszliśmy z życiem.*

Mónica spojrzała na braci. Wiedziała, że lubią działać na własną rękę. Sama się o tym przekonała, kiedy odnaleźli ją w ruinach w Palenque. Nie mogła im zaufać. Nie im.

– *Przeszukać ich.*

Dwójka ochroniarzy podeszła i przeszukała rzeczy braci. Alex próbował się bronić, ale Lucas spoglądał dumnie w oczy Móniki. Wiedział coś, czego ona i jej organizacja nigdy się nie dowie.

– *Nic nie mają* – rzucił jeden z mięśniaków.

Mónica odwróciła się i wypowiedziała jakieś hiszpańskie słowo ostrym tonem. Lucas domyślił się, że nie oznaczało zadowolenia.

*– Przeszukać ruiny. Może coś się zachowało. Cokolwiek. Rodzinę Harperów zawieźć na lotnisko. I tak już dużo tutaj nabroili. Dopilnować, że pojedą bezpośrednio do swojego domu w Anglii i nie będą nam więcej przeszkadzać.* – Mónica zwróciła się do starszej kobiety. *– A co do ciebie, nie płacimy ci za komentowanie naszych działań. Łączą nas tylko interesy. Jeśli przeszkadza ci to, co robimy, możemy odciąć cię od wszelkich finansów.*

Kiedy bracia zostali zabrani przez ochroniarzy, odwrócili głowy w stronę ich byłej przewodniczki i wytknęli języki. Dostrzegła do tylko archeolog, również wytykając język do Móniki za jej plecami Bracia uśmiechnęli się bezgłośnie.

Już chwile później dołączyli do rodziców. Nie zdradzili im ani słowa na temat tego, co znaleźli w ukrytej komnacie. Powtarzali dokładnie to samo, co powiedzieli Mónice. A przynajmniej do chwili, gdy dotarli bezpiecznie do swojego domu w Anglii.

Wynik decyzji [3B – 2B –1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

*– Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośnie pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci pokazał kobiecie tablicę z hieroglifami. Ta przyglądała jej się z ogromną uwagą. Po chwili jej mina zmieniła się na przerażoną. Spojrzała na dwójkę braci.

*– To nie może wyjść na jaw.*

*– A właśnie że może. Ba, nawet musi, bo inaczej wszystko opublikuję!* – usłyszeli dobrze znany kobiecy głos dochodzący od strony wejścia.

Chłopcy od razu rozpoznali ten ton. Stała tam ich mama. W jednej ręce trzymała kamerę, a drugą machała drugą do przewodniczki.

*– Wszystko się nagrywa. Możesz pomachać do kamery!*



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



Mónica nie skorzystała z okazji. Uśmiechnęła się, zaciskając zęby i ukryła za plecami tablicę. Skinęła do ochroniarzy, którzy opuścili świątynię razem z nią. Wszyscy wsiedli do swoich samochodów i odjechali z piskiem opon. Po tabliczce ślad zaginął.

Alex i Lucas również opuścili świątynię. Rodzice, widząc ich całych i zdrowych, uścisnęli ich z całych sił. Dopiero po chwili zapytali ich o artefakt.

– *Tablica była sekretem? Dlaczego Mónica zrobiła taką przerażoną minę? Kamerą nie uchwyciłam jej treści, więc w dużej części mocno blefowałam.* – mama uśmiechnęła się szeroko, ale widać było, że oczekuje wyjaśnień.

– *Nie zrozumieliśmy jej w pełni z Alexem, ale jak dla nas, wyglądało to jak jakaś historyczna relacja ze spotkania z... Obcymi. Hieroglify wskazywały, że ktoś lub coś przybyło z nieba na czymś, co wyglądało jak...*

– Lucas odwrócił się i wskazał na świątynię za jego plecami. – *Jak to.*

– *Bo to jest to!* – rzucił Alexander.

Rodzice spojrzeli po sobie z szokiem wypisanym na twarzach. Wiedzieli już, dlaczego Mónica odjechała stąd tak szybko, zabierając kamienną tablicę. Ojciec chłopców otarł pot z czoła.

– *To naprawdę odkrycie naszego życia.*

## Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2A – 1B]

Wynik decyzji [3A – 2A – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW.**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośne pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci wskazał na zamknięte przejście.

– *To była pułapka. Sufit się zapadł i zniszczył wszystko w środku. Nic nie udało nam się wynieść. Nie było czasu. Ledwo uszliśmy z życiem.*

Mónica spojrzała po braciach. Ich niewinne twarze wyrażały prawdziwy strach przed pułapką, która mogła zgnieść ich na placek. Cali byli pokryci kurzem pochodzącym z ukrytego tunelu. Kobieta ominęła braci i

podeszła do zapadniętego przejścia. Nic w środku się już nie poruszało. Musiał to być jednorazowy mechanizm, który miał za zadanie zniszczyć wszelkie ślady. I najwidoczniej zadziałał.

Mónica odwróciła się i wypowiedziała jakieś hiszpańskie słowo ostrym tonem. Lucas domyślił się, że oznaczało zadowolenia. Podeszła do braci i uklękła przy nich, aby być na tym samym poziomie, co oni. Spojrzała im w oczy. Nie było w nich ani odrobiny skruchy.

– *Przepraszam, że was oszukałam. Jesteście młodzi i nie wiecie, jak ważne rzeczy mogliście przez przypadek odkryć. Dla was mogło się to wydawać niewinną zabawą. My musimy jednak dbać o bezpieczeństwo. Nie tylko kraju, ale całego świata. Nie jesteśmy tacy źli, jak sądzicie. Rozumiemy się?*

– *Tak, proszę pani.* – Alex i Lucas odpowiedzieli kobiecie tym samym tonem, jakim odpowiadali zawsze swojemu ojcu, gdy go nie słuchali.

Przewodniczka spojrzała na ochroniarzy.

– *Przeszukać ruiny. Może coś się zachowało. Cokolwiek. Rodzinę Harperów zawieźć na lotnisko. I tak już dużo tutaj nabroili. Dopilnować, że pojedą bezpośrednio do swojego domu w Anglii i nie będą nam więcej przeszkadzać.*

Kiedy bracia zostali zabrani przez ochroniarzy, odwrócili głowy w stronę ich byłej przewodniczki i wytknęli języki. Kobieta nie tego nie zauważyła. Oboje jednak się do siebie uśmiechnęli.

Już chwilę później dołączyli do rodziców. Nie zdradzili im ani słowa na temat tego, co znaleźli w ukrytej komnacie. Powtarzali dokładnie to samo, co powiedzieli Mónice. A przynajmniej do chwili, gdy dotarli bezpiecznie do swojego domu w Anglii.

Wynik decyzji [3B – 2A – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośne pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci pokazał kobiecie tablicę z hieroglifami. Ta przyglądała jej się z ogromną uwagą. Po chwili jej mina zmieniła się na przerażoną. Spojrzała na dwójkę braci.

– *To nie może wyjść na jaw.*

– *A właśnie że może. Ba, nawet musi, bo inaczej wszystko opublikuję!* – usłyszeli dobrze znany kobiecy głos dochodzący od strony wejścia.

Chłopcy od razu rozpoznali ten ton. Stała tam ich mama. W jednej ręce trzymała kamerę, a drugą machała drugą do przewodniczki.

– *Wszystko się nagrywa. Możesz pomachać do kamery!*

Mónica nie skorzystała z okazji. Uśmiechnęła się, zaciskając zęby i ukryła za plecami tablicę. Skinęła do ochroniarzy, którzy opuścili świątynię razem z nią. Wszyscy wsiedli do swoich samochodów i odjechali z piskiem opon. Po tabliczce ślad zaginął.

Alex i Lucas również opuścili świątynię. Rodzice, widząc ich całych i zdrowych, uścisnęli ich z całych sił. Dopiero po chwili zapytali ich o artefakt.

– *Tablica była sekretem? Dlaczego Mónica zrobiła taką przerażoną minę? Kamerą nie uchwyciłam jej treści, więc w dużej części mocno blefowałam.* – mama uśmiechnęła się szeroko, ale widać było, że oczekuje wyjaśnień.

– *Nie zrozumieliśmy jej w pełni z Alexem, ale jak dla nas, wyglądało to jak jakaś historyczna relacja ze spotkania z... Obcymi. Hieroglify wskazywały, że ktoś lub coś przybyło z nieba na czymś, co wyglądało jak...*

– Lucas odwrócił się i wskazał na świątynię za jego plecami. – *Jak to.*

– *Bo to jest to!* – rzucił Alexander.

Rodzice spojrzeli po sobie z szokiem wypisanym na twarzach. Wiedzieli już, dlaczego Mónica odjechała stąd tak szybko, zabierając kamienną tablicę. Ojciec chłopców otarł pot z czoła.

– *To naprawdę odkrycie naszego życia.*

## Lekcja 8 – Wyniki Decyzji 3 [2B – 1B]

Wynik decyzji [3A – 2B – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW.**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośne pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Za nimi stała jeszcze archeolożka, która pożyczyła Alexowi sprzęt do nurkowania.

– *Ja naprawdę nie rozumiem, co ci chłopcy mogli odkryć* – odezwała się głośniejszym głosem, zwracając uwagę Móniki. Jej twarz wyrażała zaniepokojenie całą sytuacją. Najprawdopodobniej nie należała do szeregów organizacji rządowej. – *Faktycznie znaleźliśmy ruiny pod jeziorem w Gwatemali zgodnie z waszymi wytycznymi, ale to zbieg okoliczności. Ci chłopcy wyglądają na naprawdę niewinnych.*

Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci wskazał na zamknięte przejście.

– *To była pułapka. Sufit się zapadł i zniszczył wszystko w środku. Nic nie udało nam się wynieść. Nie było czasu. Ledwo uszliśmy z życiem.*

Mónica spojrzała po braciach. Ich niewinne twarze wyrażały prawdziwy strach przed pułapką, która mogła zgnieść ich na placek. Cali byli pokryci kurzem pochodzącym z ukrytego tunelu. Kobieta ominęła braci i podeszła do zapadniętego przejścia. Nic w środku się już nie poruszało. Musiał to być jednorazowy mechanizm, który miał za zadanie zniszczyć wszelkie ślady. I najwidoczniej zadziałał.

Mónica odwróciła się i wypowiedziała jakieś hiszpańskie słowo ostrym tonem. Lucas domyślił się, że oznaczało zadowolenia. Podeszła do braci i uklękła przy nich, aby być na tym samym poziomie, co oni. Spojrzała im w oczy. Nie było w nich ani odrobiny skruchy.

– *Przepraszam, że was oszukałam. Jesteście młodzi i nie wiecie, jak ważne rzeczy mogliście przez przypadek odkryć. Dla was mogło się to wydawać niewinną zabawą. My musimy jednak dbać o bezpieczeństwo. Nie tylko kraju, ale całego świata. Nie jesteśmy tacy źli, jak sądzicie. Rozumiemy się?*

– *Tak, proszę pani.* – Alex i Lucas odpowiedzieli kobiecie tym samym tonem, jakim odpowiadali zawsze swojemu ojcu, gdy go nie słuchali.

Przewodniczka spojrzała na ochroniarzy.

– *Przeszukać ruiny. Może coś się zachowało. Cokolwiek. Rodzinę Harperów zawieźć na lotnisko. I tak już dużo tutaj nabroili. Dopilnować, że pojedą bezpośrednio do swojego domu w Anglii i nie będą nam więcej przeszkadzać* – Mónica odwróciła się do starszej kobiety. – *A co do ciebie, nie płacimy ci za komentowanie naszych działań. Łączą nas tylko interesy. Jeśli przeszkadza ci nasze poczynania, możemy odciąć cię od wszelkich finansów.*

Kiedy bracia zostali zabrani przez ochroniarzy, odwrócili głowy w stronę ich byłej przewodniczki i wytknęli języki. Dostrzegła do tylko archeolog, również wytykając język do Móniki za jej plecami. Bracia uśmiechnęli się bezgłośnie.

Już chwile później dołączyli do rodziców. Nie zdradzili im ani słowa na temat tego, co znaleźli w ukrytej komnacie. Powtarzali dokładnie to samo, co powiedzieli Mónica. A przynajmniej do chwili, gdy dotarli bezpiecznie do swojego domu w Anglii.

Wynik decyzji [3B – 2B – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

– *Gdzie jest skarb Majów?!* – kobiecy głos zadał głośne pytanie.

To ich była przewodniczka o hiszpańskiej urodzie. Stała tuż przed nimi. Towarzyszyło jej dwóch wysokich mężczyzn ubranych w czarne garnitury, krawaty i ciemne okulary całkowicie zasłaniające ich oczy. Z głębi korytarza za chłopakami nadal unosił się w powietrzu kurz. Starszy z braci pokazał kobiecie tablicę z hieroglifami. Ta przyglądała jej się z ogromną uwagą. Po chwili jej mina zmieniła się na przerażoną. Spojrzała na dwójkę braci.

– *To nie może wyjść na jaw.*

– *A właśnie że może. Ba, nawet musi, bo inaczej wszystko opublikuję!* – usłyszeli dobrze znany kobiecy głos dochodzący od strony wejścia.

Chłopcy od razu rozpoznali ten ton. Stała tam ich mama. W jednej ręce trzymała kamerę, a drugą machała drugą do przewodniczki.

– *Wszystko się nagrywa. Możesz pomachać do kamery!*

Mónica nie skorzystała z okazji. Uśmiechnęła się, zaciskając zęby i ukryła za plecami tablicę. Skinęła do ochroniarzy, którzy opuścili świątynię razem z nią. Wszyscy wsiedli do swoich samochodów i odjechali z piskiem opon. Po tabliczce ślad zaginął.

Alex i Lucas również opuścili świątynię. Rodzice, widząc ich całych i zdrowych, uścisnęli ich z całych sił. Dopiero po chwili zapytali ich o artefakt.

– *Tablica była sekretem? Dlaczego Mónica zrobiła taką przerażoną minę? Kamerą nie uchwyciłam jej treści, więc w dużej części mocno blefowałam.* – mama uśmiechnęła się szeroko, ale widać było, że oczekuje wyjaśnień.

– *Nie zrozumieliśmy jej w pełni z Alexem, ale jak dla nas, wyglądało to jak jakaś historyczna relacja ze spotkania z... Obcymi. Hieroglify wskazywały, że ktoś lub coś przybyło z nieba na czymś, co wyglądało jak...*

– Lucas odwrócił się i wskazał na świątynię za jego plecami. – *Jak to.*



– *Bo to jest to!* – rzucił Alexander.

Rodzice spojrzeli po sobie z szokiem wypisanym na twarzach. Wiedzieli już, dlaczego Mónica odjechała stąd tak szybko, zabierając kamienną tablicę. Ojciec chłopców otarł pot z czoła.

– *To naprawdę odkrycie naszego życia.*

## Lekcja 8 – Epilog Opowieści

Epilog [3A – 2A – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW.**

Po ostatniej podróży rodzina Harperów musiała zaczerpnąć chwili oddechu i przez najbliższe lata nie wyjeżdżała na kolejne tajemnicze poszukiwania. Odkrycie prawdy o pochodzeniu El Castillo pozostało ich wspólnym sekretem. Bano się, że rządowa organizacja nawet po latach obserwuje uważnie ich rodzinę. Gdyby tylko zdradzili się z tym, że coś jednak odkryli, mogliby znowu mieć nieprzyjemność się z nimi spotkać. Z drugiej strony i tak nikt by im nie uwierzył tak bez żadnego dowodu. A ostatni dowód zamienił się w pył w ukrytej komnacie świątyni.

Rodzice byli dumni z odważnej decyzji swoich synów, którzy zniszczyli dowody odwiedzin z kosmosu. Bracia próbowali odwzorować hieroglify widziane na tablicy, jednak okazało się to niemożliwe do zrobienia. W końcu wszyscy pogodzili się z tym, że prawda żyje tylko w ich pamięci.

Lucas, po bolesnym spotkaniu z dzikimi zwierzętami, wrócił do pełni sprawności. Po ukąszeniu pozostał mu jedynie niewielki ślad na lewej kostce, który był jedną z pamiątek po tamtej wyprawie. Druga, uszkodzona „pamiątka” leżała głęboko schowana w piwnicy, bo i tak do niczego się więcej nie nadawała. Kiedy Lucas znalazł swoją pierwszą pracę, odkupił rodzicom sprzęt do nurkowania.

Za kilka lat wszyscy wyruszą na kolejną wyprawę. Tym razem Lucas i Alexander udadzą się w podróż sami. Może to im uda się odnaleźć zatopione miasto – Atlantyde? A może coś mniej znanego? Dla tej dwójki nie liczą się pieniądze czy sława. Najważniejsza jest przygoda!

Epilog [3B – 2A – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**



Na lądowanie samolotu, którym podróżowała rodzina Harperów, czekali dziennikarze największych europejskich mediów. Błysk fleszy przywitał sławnych archeologów w Wielkiej Brytanii. Cała czwórka była zaskoczona takim szybkim obrotem sprawy. Najprawdopodobniej organizacja Móniki nie chciała czekać, aż rodzina ustali wspólną wersję przygód. Dziennikarze zasypywali archeologów setkami pytaniami:

– *Skąd pomysł na przeszukiwanie ruin w Palenque? Co ze stanem młodego Lucasa? Wiemy, że został ugryziony, czy to coś poważnego?*

– *Nurkowanie w jeziorze Atitlán w samej Gwatemali, kiedy niedawno odkryto tam ruiny Majów? Co was do tego skusiło? Czy dzieci na pewno były bezpieczne?*

– *Jakim cudem udało wam się przeżyć, kiedy wpadliście w nieodkrytą do tej pory pułapkę w Chichén Itzá?*

Rodzina była przytłoczona. Nie mieli chęci jednak udzielać teraz odpowiedzi. Szybkim krokiem skierowali się w kierunku taksówki.

Już w domowym zaciszu obejrzeni wystąpienie Móniki jako reprezentantki rządowej organizacji do spraw bezpieczeństwa publicznego. Kobieta opowiedziała o niesamowitych badaniach prowadzonych przez rodzinę Harperów, które ujawniły wiele sekretów w ruinach Majów nie tylko w Meksyku, ale i w Gwatemali. Ostatecznie ich praca doprowadziła ich do pułapki, która zniszczyła wszystko, co znajdowało się w ukrytej komnacie. Rząd Meksyku wydał zakaz zbliżania się do Chichén Itzá do czasu zakończenia śledztwa w sprawie kontrowersyjnych wydarzeń.

Z czasem odkrywano kilka nieistotnych faktów dotyczących prac prowadzonych na terenie Jukatanu. Media szybko straciły zainteresowanie tematem, który nie przynosił żadnych sensacyjnych odkryć. Jednak nazwisko Harper nie zniknęło z pierwszych stron gazet. Cała rodzina udzielała licznych wywiadów dotyczących swojej przygody. Chociaż nie mogli mówić otwarcie o tablicy, którą znaleźli, przemycali tę informację między wierszami. Najbystrzejsi z archeologów łatwo ją wychwytywali. Umawiali się z Harperami na prywatne spotkania, a wtedy cała czwórka dzieliła się prawdziwą wersją zdarzeń. Niewielu wierzyło im bez namacalnych dowodów, jednak powoli świat dowiadywał się prawdy.

Być może kiedyś miał nadejść dzień, kiedy tablica znów wypłynie na światło dzienne. Jednak i bez tego nazwisko Harper jest już jednym z najszlachetniejszych w dziedzinie archeologii.

Epilog [3A – 2B – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW**



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



Po ostatniej podróży rodzina Harperów musiała zaczerpnąć chwili oddechu i przez najbliższe lata nie wyjeżdżała na kolejne tajemnicze poszukiwania. Odkrycie prawdy o pochodzeniu El Castillo pozostało ich wspólnym sekretem. Bano się, że rządowa organizacja nawet po latach obserwuje uważnie ich rodzinę. Gdyby tylko zdradzili się z tym, że coś jednak odkryli, mogliby znowu mieć nieprzyjemność się z nimi spotkać. Z drugiej strony i tak nikt by im nie uwierzył tak bez żadnego dowodu. A ostatni dowód zamienił się w pył w ukrytej komnacie świątyni.

Rodzice byli dumni z odważnej decyzji swoich synów, którzy zniszczyli dowody odwiedzin z kosmosu. Bracia próbowali odwzorować hieroglify widziane na tablicy, jednak okazało się to niemożliwe do zrobienia. W końcu wszyscy pogodzili się z tym, że prawda żyje tylko w ich pamięci.

Lucas, po bolesnym spotkaniu z dzikimi zwierzętami, wrócił do pełni sprawności. Po ukąszeniu pozostał mu jedynie niewielki ślad na lewej kostce, który był jedną z niewielu pamiątek po tamtej wyprawie. Rodzicom udało się odnaleźć również kobietę, która nadzorowała pracę nad jeziorem w Gwatemali. Jak się okazało, ruiny, które odnaleźli pod wodą chłopczy, były fascynującym obiektem badań. Kobieta zaprzestała współpracy z organizacją i zaczęła szukać dla swoich wypraw prywatnych inwestorów. Kiedy spotkała się kiedyś na konferencji naukowej z rodziną Harperów, była zdziwiona, słysząc o „stole” ukrytym na dnie jeziora. Jej ekipa badawcza niczego takiego nie odnalazła...

Za kilka lat wszyscy wyruszą na kolejną wyprawę. Tym razem Lucas i Alexander udadzą się w podróż sami. Może to im uda się odnaleźć zatopione miasto – Atlantyde? A może coś mniej znanego? Dla tej dwójki nie liczą się pieniądze czy sława. Najważniejsza jest przygoda!

## Epilog [3B– 2B – 1A]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ A: LUCAS I ALEX ROZPOCZYNAJĄ ŚLEDZTWO NA WŁASNĄ RĘKĘ, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

Na lądowanie samolotu, którym podróżowała rodzina Harperów, czekali dziennikarze największych europejskich mediów. Błysk fleszy przywitał sławnych archeologów w Wielkiej Brytanii. Cała czwórka była zaskoczona takim szybkim obrotem sprawy. Najprawdopodobniej organizacja Móniki nie chciała czekać, aż rodzina ustali wspólną wersję przygód. Dziennikarze zasypywali archeologów setkami pytaniami:

– *Skąd pomysł na przeszukiwanie ruin w Palenque? Co ze stanem młodego Lucasa? Wiemy, że został ugryziony, czy to coś poważnego?*

– *Nurkowanie w jeziorze Atitlán w samej Gwatemali, kiedy niedawno odkryto tam ruiny Majów? Co was do tego skusiło? Czy dzieci na pewno były bezpieczne?*

– *Jakim cudem udało wam się przeżyć, kiedy wpadliście w nieodkrytą do tej pory pułapkę w Chichén Itzá?*



Rodzina była przytłoczona. Nie mieli chęci jednak udzielać teraz odpowiedzi. Szybkim krokiem skierowali się w kierunku taksówki.

Już w domowym zaciszu obejrzeni wystąpienie Móniki jako reprezentantki rządowej organizacji do spraw bezpieczeństwa publicznego. Kobieta opowiedziała o niesamowitych badaniach prowadzonych przez rodzinę Harperów, które ujawniły wiele sekretów w ruinach Majów nie tylko w Meksyku, ale i w Gwatemali. Ostatecznie ich praca doprowadziła ich do pułapki, która zniszczyła wszystko, co znajdowało się w ukrytej komnacie. Rząd Meksyku wydał zakaz zbliżania się do Chichén Itzá do czasu zakończenia śledztwa w sprawie kontrowersyjnych wydarzeń.

Z czasem odkrywano kilka nieistotnych faktów dotyczących prac prowadzonych na terenie Jukatana. Media szybko straciły zainteresowanie tematem, który nie przynosił żadnych sensacyjnych odkryć. Jednak nazwisko Harper nie zniknęło z pierwszych stron gazet. Cała rodzina udzielała licznych wywiadów dotyczących swojej przygody. Chociaż nie mogli mówić otwarcie o tablicy, którą znaleźli, przemycali tę informację między wierszami. Najbystrzejsi z archeologów łatwo ją wychwytywali. Umawiali się z Harperami na prywatne spotkania, a wtedy cała czwórka dzieliła się prawdziwą wersją zdarzeń. Wielu im wierzyło nawet bez namacalnych dowodów. W małym świecie naukowców krążyły plotki o tajemniczym odkryciu. Ich źródłem była grupa europejskich archeologów, którzy dobrze zapamiętali chłopców. Świat coraz szybciej dowiadywał się prawdy.

Być może kiedyś miał nadejść dzień, kiedy tablica znów wypłynie na światło dzienne. Jednak i bez tego nazwisko Harper jest już jednym z najszlachetniejszych w dziedzinie archeologii.

Epilog [3A – 2A – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW.**

Po ostatniej podróży rodzina Harperów musiała zaczerpnąć chwili oddechu i przez najbliższe lata nie wyjeżdżała na kolejne tajemnicze poszukiwania. Odkrycie prawdy o pochodzeniu El Castillo pozostało ich wspólnym sekretem. Bano się, że rządowa organizacja nawet po latach obserwuje uważnie ich rodzinę. Gdyby tylko zdradzili się z tym, że coś jednak odkryli, mogliby znowu mieć nieprzyjemność się z nimi spotkać. Z drugiej strony i tak nikt by im nie uwierzył tak bez żadnego dowodu. A ostatni dowód zamienił się w pył w ukrytej komnacie świątyni.

Rodzice byli dumni z odważnej decyzji swoich synów, którzy zniszczyli dowody odwiedzin z kosmosu. Bracia próbowali odwzorować hieroglify widziane na tablicy, jednak okazało się to niemożliwe do zrobienia. W końcu wszyscy pogodzili się z tym, że prawda żyje tylko w ich pamięci.

Kiedy Lucas znalazł swoją pierwszą pracę, odkupił rodzicom sprzęt do nurkowania. Ten, który bracia zniszczyli podczas tamtej podróży, leżał głęboko ukryty w zakamarkach piwnicy. To jedna z niewielu pamiątek, która przypominała tę niebezpieczną przygodę.

Za kilka lat wszyscy wyruszą na kolejną wyprawę. Tym razem Lucas i Alexander udadzą się w podróż sami. Może to im uda się odnaleźć zatopione miasto – Atlantyde? A może coś mniej znanego? Dla tej dwójki nie liczą się pieniądze czy sława. Najważniejsza jest przygoda!

## Epilog [3B – 2A – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ A: WYKRADNIĘCIE SPRZĘTU DO NURKOWANIA RODZICÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

Na lądowanie samolotu, którym podróżowała rodzina Harperów, czekali dziennikarze największych europejskich mediów. Błysk fleszy przywitał sławnych archeologów w Wielkiej Brytanii. Cała czwórka była zaskoczona takim szybkim obrotem sprawy. Najprawdopodobniej organizacja Móniki nie chciała czekać, aż rodzina ustali wspólną wersję przygód. Dziennikarze zasypywali archeologów setkami pytaniami:

– *Skąd pomysł na przeszukiwanie ruin w Palenque? Co ze stanem młodego Lucasa? Wiemy, że został ugryziony, czy to coś poważnego?*

– *Nurkowanie w jeziorze Atitlán w samej Gwatemali, kiedy niedawno odkryto tam ruiny Majów? Co was do tego skusiło? Czy dzieci na pewno były bezpieczne?*

– *Jakim cudem udało wam się przeżyć, kiedy wpadliście w nieodkrytą do tej pory pułapkę w Chichén Itzá?*

Rodzina była przytłoczona. Nie mieli chęci jednak udzielać teraz odpowiedzi. Szybkim krokiem skierowali się w kierunku taksówki.

Już w domowym zaciszu obejrzeni wystąpienie Móniki jako reprezentantki rządowej organizacji do spraw bezpieczeństwa publicznego. Kobieta opowiedziała o niesamowitych badaniach prowadzonych przez rodzinę Harperów, które ujawniły wiele sekretów w ruinach Majów nie tylko w Meksyku, ale i w Gwatemali. Ostatecznie ich praca doprowadziła ich do pułapki, która zniszczyła wszystko, co znajdowało się w ukrytej komnacie. Rząd Meksyku wydał zakaz zbliżania się do Chichén Itzá do czasu zakończenia śledztwa w sprawie kontrowersyjnych wydarzeń.

Z czasem odkrywano kilka nieistotnych faktów dotyczących prac prowadzonych na terenie Jukatenu. Media szybko straciły zainteresowanie tematem, który nie przynosił żadnych sensacyjnych odkryć. Jednak nazwisko Harper nie zniknęło z pierwszych stron gazet. Cała rodzina udzielała licznych wywiadów dotyczących swojej przygody. Chociaż nie mogli mówić otwarcie o tablicy, którą znaleźli, przemycali tę informację między wierszami. Najbystrzejsi z archeologów łatwo ją wychwytywali. Umawiali się z Harperami na prywatne spotkania, a wtedy cała czwórka dzieliła się prawdziwą wersją zdarzeń. Niewielu wierzyło im bez namacalnych dowodów (nie był nimi przecież zniszczony sprzęt do nurkowania), jednak powoli świat dowiadywał się prawdy.

Być może kiedyś miał nadejść dzień, kiedy tablica znów wypłynie na światło dzienne. Jednak i bez tego nazwisko Harper jest już jednym z najszlachetniejszych w dziedzinie archeologii.

### Epilog [3A – 2B – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ A: ZNISZCZYĆ SKARB MAJÓW.**

Po ostatniej podróży rodzina Harperów musiała zaczerpnąć chwili oddechu i przez najbliższe lata nie wyjeżdżała na kolejne tajemnicze poszukiwania. Odkrycie prawdy o pochodzeniu El Castillo pozostało ich wspólnym sekretem. Bano się, że rządowa organizacja nawet po latach obserwuje uważnie ich rodzinę. Gdyby tylko zdradzili się z tym, że coś jednak odkryli, mogliby znowu mieć nieprzyjemność się z nimi spotkać. Z drugiej strony i tak nikt by im nie uwierzył tak bez żadnego dowodu. A ostatni dowód zamienił się w pył w ukrytej komnacie świątyni.

Rodzice byli dumni z odważnej decyzji swoich synów, którzy zniszczyli dowody odwiedzin z kosmosu. Bracia próbowali odwzorować hieroglify widziane na tablicy, jednak okazało się to niemożliwe do zrobienia. W końcu wszyscy pogodzili się z tym, że prawda żyje tylko w ich pamięci.

Rodzicom udało się odnaleźć również kobietę, która nadzorowała pracę nad jeziorem w Gwatemali. Jak się okazało, ruiny, które odnaleźli pod wodą chłopcy, były fascynującym obiektem badań. Kobieta zaprzestała współpracy z organizacją i zaczęła szukać dla swoich wypraw prywatnych inwestorów. Kiedy spotkała się kiedyś na konferencji naukowej z rodziną Harperów, była zdziwiona, słysząc o „stole” ukrytym na dnie jeziora. Jej ekipa badawcza niczego takiego nie odnalazła...

Za kilka lat wszyscy wyruszą na kolejną wyprawę. Rodzice zaproponowali swoim już dorosłym synom, aby we dwójkę wyruszyli w świat, prowadząc własne badania. Bracia jednak nigdy nie lubili polegać wyłącznie na sobie. Czuli się pewniej, mając wsparcie w kimś jeszcze. Rodzina Harperów wyruszy więc w kolejną

podróż albo razem, albo wcale. Może to im uda się odnaleźć Zatopione miasto Atlantydy? A może coś mniej znanego, ale równie ciekawego? Dla tej rodziny nie liczą się pieniądze czy sława. Najważniejsza jest przygoda!

Epilog [3B – 2B – 1B]

**TEKST PREZENTOWANY, JEŚLI GRUPA WYBRAŁA W DECYZJI 1 DROGĘ B: LUCAS I ALEX PROSZĄ MÓNICĘ O POMOC W POSZUKIWANIACH, W DECYZJI 2 DROGĘ B: SKORZYSTANIE Z POMOCY GRUPY ARCHEOLOGÓW I W DECYZJI 3 DROGĘ B: ZACHOWAĆ SKARB MAJÓW.**

Na lądowanie samolotu, którym podróżowała rodzina Harperów, czekali dziennikarze największych europejskich mediów. Błysk fleszy przywitał sławnych archeologów w Wielkiej Brytanii. Cała czwórka była zaskoczona takim szybkim obrotem sprawy. Najprawdopodobniej organizacja Móniki nie chciała czekać, aż rodzina ustali wspólną wersję przygód. Dziennikarze zasypywali archeologów setkami pytaniami:

*– Skąd pomysł na przeszukiwanie ruin w Palenque? Co ze stanem młodego Lucasa? Wiemy, że został ugryziony, czy to coś poważnego?*

*– Nurkowanie w jeziorze Atitlán w samej Gwatemali, kiedy niedawno odkryto tam ruiny Majów? Co was do tego skusiło? Czy dzieci na pewno były bezpieczne?*

*– Jakim cudem udało wam się przeżyć, kiedy wpadliście w nieodkrytą do tej pory pułapkę w Chichén Itzá?*

Rodzina była przytłoczona. Nie mieli chęci jednak udzielać teraz odpowiedzi. Szybkim krokiem skierowali się w kierunku taksówki.

Już w domowym zaciszu obejrzeni wystąpienie Móniki jako reprezentantki rządowej organizacji do spraw bezpieczeństwa publicznego. Kobieta opowiedziała o niesamowitych badaniach prowadzonych przez rodzinę Harperów, które ujawniły wiele sekretów w ruinach Majów nie tylko w Meksyku, ale i w Gwatemali. Ostatecznie ich praca doprowadziła ich do pułapki, która zniszczyła wszystko, co znajdowało się w ukrytej komnacie. Rząd Meksyku wydał zakaz zbliżania się do Chichén Itzá do czasu zakończenia śledztwa w sprawie kontrowersyjnych wydarzeń.

Z czasem odkrywano kilka nieistotnych faktów dotyczących prac prowadzonych na terenie Jukatenu. Media szybko straciły zainteresowanie tematem, który nie przynosił żadnych sensacyjnych odkryć. Jednak nazwisko Harper nie zniknęło z pierwszych stron gazet. Cała rodzina udzielała licznych wywiadów dotyczących swojej przygody. Chociaż nie mogli mówić otwarcie o tablicy, którą znaleźli, przemycali tę informację między wierszami. Najbystrzejsi z archeologów łatwo ją wychwytywali. Umawiali się z Harperami na prywatne spotkania, a wtedy cała czwórka dzieliła się prawdziwą wersją zdarzeń. Wielu im wierzyło nawet bez namacalnych dowodów. W małym światku naukowców krążyły plotki o tajemniczym

odkryciu. Ich źródłem była grupa europejskich archeologów, którzy dobrze zapamiętali chłopców. Świat coraz szybciej dowiadywał się prawdy.

Być może kiedyś miał nadejść dzień, kiedy tablica znów wypłynie na światło dzienne. Jednak i bez tego nazwisko Harper jest już jednym z najstynniejszych w dziedzinie archeologii.



# Materiały dodatkowe

## Bohaterowie

### Bohaterowie występujący w historii

- Lucas – 14-letni starszy brat. Ma duszę awanturnika, który nie lubi działać zgodnie z zasadami, tak samo jak siedzieć z założonymi rękoma. Woli robić cokolwiek, nawet jeśli popełni błąd.
- Alexander – 12-letni młodszy brat. Woli używać skróconego „Alex”. Nauczył się przed wyjazdem do Meksyku hiszpańskiego. Wykorzystuje swój urok do manipulowania dorosłymi.
- Mónica – Hiszpańskiej urody kobieta, która pracuje w Meksyku jako lokalna przewodniczka. Mieszkała przez wiele lat w Anglii, dlatego bardzo dobrze radzi sobie z tłumaczeniem.

### Bohaterowie świata, którzy nie pojawili się w historii

- Pauline – Sąsiadka braci, chodzi do klasy razem z Lucasem. Bardzo zafascynowana przygodami ich rodziców. Lubi szpiegowskie filmy, dlatego komunikowała się z braćmi najczęściej przy pomocy walkie-talkie.
- José – Przyjaciół ojca braci sprzed wielu lat, którego poznał podczas jednej ze swoich wypraw archeologicznych. To posiwiaty mężczyzna na emeryturze, który od zawsze mieszka w Meksyku. Ma wiele historii do opowiedzenia.
- Fátima – Meksykańska wróżka, która używa dawno zapomnianych metod, by oferować swoim klientom wróżby. Mówi się, że ani razu się nie pomyliła, choć wielokrotnie tego chciała. Jak sama wspomina, dar przechodzi przez członków jej rodziny od pokoleń.

## Lokacje

### Lokacje występujące w historii

- Meksyk – Rodzina odwiedza ruiny Majów w Palenque oraz Chichén Itzá. Rodzice podczas pobytu w Palenque wyjeżdżają również na konferencję do pobliskiego dużego miasta Villahermosa.
- Gwatemala – Rodzina odwiedza tutaj tereny w okolicach jeziora Atitlán. Na jego dnie odkryto niedawno ruiny cywilizacji Majów.



## Lokacje świata, które nie pojawiły się w historii

- Miasto Gwatemala – Stolica Gwatemali, licząca ponad 1 mln mieszkańców. To najlepsze miejsce do uzupełnienia zapasów, zatrzymania się na nocleg, czy wynajęcia nowego sprzętu.
- Bar „Torpedo” - Drewniana duża izba pełniąca funkcję baru położona na totalnym pustkowiu na południowym Meksyku. Bar prowadzi José wraz ze swoją dorosłą córką. José nie liczy, że jego córka przejmie po nim rodzinny interes. Raczej wyjedzie do dużego miasta, w poszukiwaniu własnej ścieżki życia.

# Licencja

1. **Automatyczny System Grywalizacji i Narratyacji** „Lekcje z plot twistem” stworzone przez Mateusza Tredera, Paulinę Michałowską, Jagodę Białogrodzką i Piotra Budzisz w ramach **POPOJUTRZE 2.0 – KSZTAŁCENIE** <https://popojutrze2.pl> **CC BY-SA 4.0** zrealizowanych przez Grantobiorcę – **Sirius Games Studio Piotr Budzisz** w ramach projektu realizowanego przez **SENSE Consulting sp. z o. o.**
2. Majątkowe prawa autorskie do udostępnionego utworu należą do Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej (dalej zwany „Licencjodawcą”), który udzielił udostępniającemu niniejszy utwór licencji Creative Commons: Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0, tj. nieodpłatnej, nieobejmującej prawa do udzielania sublicencji, niewyłącznej, nieodwołalnej licencji na korzystanie z Utworu na terytorium całego świata, tj. do zwielokrotniania i dzielenia się utworem w całości i części, a także tworzenia i zwielokrotniania i dzielenia się utworami zależnymi do tego utworu (dalej zwana „Licencją”).
3. Treść Licencji jest dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.pl>.
4. Jeżeli Licencjodawca oddzielnie nie postanowił inaczej, Licencjodawca, w możliwie najszerszym zakresie, oferuje utwór licencjonowany w takiej formie, w jakiej zapoznał się z nim licencjodawca i nie udziela żadnych zapewnień, ani jakiegokolwiek rodzaju gwarancji, dotyczących utworu licencjonowanego, ani wynikających z wyraźnego postanowienia, dorozumianych, ustawowych, ani jakichkolwiek innych. Obejmuje to, bez ograniczeń, rękojmię, zbywalność, przydatność do konkretnego celu, brak naruszeń praw innych osób, brak ukrytych lub innych wad, dokładność, występowanie lub niewystępowanie wad widocznych jak i ukrytych. W przypadku, gdy wyłączenie gwarancji nie jest dozwolone w całości lub w części, niniejsze wyłączenie może nie mieć zastosowania do licencjodawcy.

# Harmonogram prac

	Lekcja 1	Lekcja 2	Lekcja 3	Lekcja 4
P r z e d  l e k c j ą	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierz i wydrukuj strukturę fabularną.</li> <li>2. Wybierz tematykę zajęć np. działań, który będziesz realizować.</li> <li>3. Zaplanuj zakres i treść zadań domowych.</li> <li>4. Przygotuj tematykę i zakres projektu.</li> <li>5. Zaplanuj jego kamienie milowe.</li> <li>6. Zaplanuj warunki zaliczenia.</li> <li>7. Możesz napisać własny wstęp fabularny do projektu.</li> <li>8. Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Prolog</b></li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Wprowadzenie do Wyzwania 1.</b></li> <li>b. <b>Decyzja 1. Prezentacja wyborów.</b></li> </ol> </li> <li>2. Przygotuj się do zadania domowego nr 1.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.</b></li> </ol> </li> <li>2. Napisz własny wstęp fabularny do rozliczenia I części projektu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Decyzja 1. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>b. <b>Wyniki Decyzji 1.</b></li> <li>c. <b>Wprowadzenie do Wyzwania 2.</b></li> <li>d. <b>Decyzja 2. Prezentacja wyborów.</b></li> </ol> </li> <li>2. Przygotuj się do zadania domowego nr 2.</li> </ol>
P o d c z a s  l e k c j i	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poinformuj o czasie trwania <i>Lekcji z plot twistem</i>.</li> <li>2. Omów z uczniami zasady współpracy.</li> <li>3. Przeczytaj <b>Prolog</b>.</li> <li>4. Omów zakres projektu.</li> <li>5. Podziel uczniów na grupy,</li> <li>6. Określ warunki zaliczenia. Omów, które elementy projektu mają być oddawane co tydzień, do końca projektu.</li> <li>7. Przeczytaj własne fabularne wprowadzenie do projektu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przeczytaj <b>Wprowadzenie do Wyzwania 1.</b></li> <li>2. Przedstaw dwa wybory <b>Decyzja 1. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>3. Zadaj zadanie domowe nr 1 z terminem oddania na Lekcji 4.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zweryfikuj i oceń pierwszą część oddanego projektu grupowego.</li> <li>2. Przeczytaj własny wstęp fabularny do rozliczenia I części projektu.</li> <li>3. Przekaz dodatkowe informacje dotyczące konsekwencji decyzji <b>Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zweryfikuj i oceń zadanie domowe nr 1.</li> <li>2. Przypomnij dylemat bohatera <b>Decyzja 1. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>3. Przeprowadź głosowanie.</li> <li>4. Po podjętej przez uczniów decyzji przeczytaj jej wynik <b>Wyniki Decyzji 1.</b></li> <li>5. Przeczytaj <b>Wprowadzenie do Wyzwania 2.</b></li> <li>6. Przedstaw dwa wybory <b>Decyzja 2. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>7. Zadaj zadanie domowe nr 2 z terminem oddania na Lekcji 6.</li> </ol>

	Lekcja 5	Lekcja 6	Lekcja 7	Lekcja 8
P r z e d  l e k c j ą	<ol style="list-style-type: none"> <li>Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie</b></li> </ol> </li> <li>Napisz własny wstęp fabularny do rozliczenia II części projektu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Decyzja 2 Prezentacja wyborów.</b></li> <li><b>Wyniki Decyzji 2.</b></li> <li><b>Wprowadzenie do Wyzwania 3</b></li> <li><b>Decyzja 3. Prezentacja wyborów.</b></li> </ol> </li> <li>Przygotuj się do zadania domowego nr 3.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie</b></li> </ol> </li> <li>Napisz własny wstęp fabularny do finału projektu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Przygotuj wydruki: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Decyzja 3. Prezentacja wyborów.</b></li> <li><b>Wyniki Decyzji 3.</b></li> <li><b>Epilog Opowieści.</b></li> </ol> </li> </ol>
P o d c z a s  l e k c j i	<ol style="list-style-type: none"> <li>Zweryfikuj i oceń drugą część oddanego projektu grupowego.</li> <li>Przeczytaj własny wstęp fabularny do rozliczenia II części projektu.</li> <li>Przeznacz dodatkowe informacje dotyczące konsekwencji decyzji <b>Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Zweryfikuj i oceń zadanie domowe nr 2.</li> <li>Przypomnij dylemat bohatera <b>Decyzja 2. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>Przeprowadź głosowanie.</li> <li>Po podjętej przez uczniów decyzji przeczytaj jej wynik <b>Wyniki Decyzji 2,</b></li> <li>Przeczytaj <b>Wprowadzenie do Wyzwania 3.</b></li> <li>Przedstaw dwa wybory <b>Decyzja 3. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>Zadaj zadanie domowe nr 3.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Zweryfikuj i oceń trzecią część oddanego projektu grupowego.</li> <li>Przeczytaj własny wstęp fabularny do finału projektu.</li> <li>Przeznacz dodatkowe informacje dotyczące konsekwencji decyzji <b>Nagrody za osiągnięcie kamienia milowego w projekcie.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Zweryfikuj i oceń zadanie domowe nr 3.</li> <li>Przypomnij dylemat bohatera <b>Decyzja 3. Prezentacja wyborów.</b></li> <li>Przeprowadź głosowanie.</li> <li>Po podjętej przez uczniów decyzji przeczytaj jej wynik <b>Wyniki Decyzji 3.</b></li> <li>Przeczytaj <b>Epilog Opowieści.</b></li> </ol>